

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КОРЕИЗСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА П.П.
КУЛЕШОВА» МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ
ЯЛТА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

ОДОБРЕНО
Педагогическим советом
МБОУ

МБОУ «Кореизская СШ»
от 29.08. 2023 г.
Протокол №1

УТВЕРЖДАЮ
Директор

«Кореизская СШ»

_____ Баранов О.В.
Пр. № 37 от 29.08.2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Умелые ручки»

Направленность - художественная
Срок реализации программы - 2 года
Вид программы - модифицированная
Уровень - разноуровневая
Возраст обучающихся - 7 - 11 лет
Составитель: Кулыгина Людмила Петровна
Должность: учитель начальных классов

Ялта 2023

Пояснительная записка

Программа «Умелые ручки» является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой общекультурного уровня освоения технической направленности.

Новизна программы заключается в том, что в ней предусмотрено уделить большее количество учебных часов на развитие декоративно-прикладного творчества. Для обеспечения развития творческих способностей, обучающихся необходимо побуждать, поддерживать и поощрять стремление детей понимать основные принципы конструирования и моделирования игрушки, основы композиции и формообразования в аппликации, принимать самостоятельные решения по усовершенствованию конструкции изделия или изготовлению панно по собственному замыслу. Кроме этого, по ходу реализации программы предполагается использование ИКТ для мониторинга текущих результатов, тестирования для перехода на следующий этап образовательной деятельности, поиска информации в Интернет, просмотра учебных программ, видеоматериала и т. д.

Целесообразность и актуальность программы заключается в том, что занятия по ней, позволят обучающимся восполнить недостаток умений и навыков и овладеть необходимыми практическими знаниями во внеурочное время. Программа актуальна на сегодняшний день, так как её реализация восполняет контактную совместную деятельность детей и педагога, способность обучающихся к осознанию и непосредственному включению в прямой обмен образовательными компетенциями, благодаря которым могут быть удовлетворены их индивидуальные потребности.

Программа разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с изменениями на 24 марта 2021 года).

- Концепцией развития дополнительного образования детей, от 4 сентября 2014 г. № 1726р.

- Приказом Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи от 18 ноября 2015 № 093242).

- Профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» Приказ Минтруда и социальной защиты от 05.05.2018 № 298 н.

- Постановлением Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020г

№28 «Об утверждении Сан ПиН 2.4.3648.20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

-Методическими рекомендациями для педагогов дополнительного образования детей «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в системе дополнительного образования детей Республики Крым». ГБОУ ДПО РК КРИПО, 2021г.

-Уставом Муниципального бюджетного образовательного учреждения «Кореизская СШ»

Адресат программы

Программа «Умелые ручки» адресована учащимся школы в возрасте 7-11 лет (1-5) классов общеобразовательной школы, занимающихся в системе дополнительного образования.

Цель: формирование у обучающихся технологической грамотности, культуры труда и прикладной творческой деятельности;

Задачи:

образовательные

- ознакомить воспитанников с различными материалами; их свойствами;
- обучить навыкам и приемам работы с различным материалом (аппликация, коллаж, вязание и т.д.);
- научить различать толщину ниток, изнаночную и лицевую стороны изделия;
- обучить плоскостному моделированию;
- умению составлять из геометрических фигур изображения предметов и композиций;
- научить владеть иглой, ниткой, шилом и ножницами;
- научить работе с трафаретами;
- сформировать умения следовать устным инструкциям. ***развивающие***
- развивать у воспитанников любознательность через развитие внимания и наблюдательности, памяти, воображения, художественного мышления, конструкторских способностей;
- развивать мускулатуру кисти руки, глазомер, остроту зрения;
- развивать координацию движений рук;
- развивать цветовое восприятие;
- расширять и обогащать практический опыт детей;
- создавать условия для саморазвития и самореализации детей.

воспитательные

- воспитывать трудолюбие;
- воспитывать усидчивость, терпение, внимательность, старательность;
- добиваться максимальной самостоятельности детского творчества;
- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
- расширять коммуникативные способности детей;

- воспитывать эстетический вкус;
- совершенствовать трудовые навыки;
- формировать культуру труда;
- учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал и содержать в порядке рабочее место;

Отличительные особенности программы

Данная образовательная программа разработана для детей младшего школьного возраста. В основу программы положено обучение, основанное на развитии интереса и творческих возможностей школьников во внеурочное время. Все объекты труда подобраны с таким расчетом, чтобы они требовали использование допустимых материалов и инструментов, имели эстетическую значимость.

Обучение строится так, чтобы обучающиеся не только приобретали знания, умения и навыки, могли бы применять их на практике, но и были бы в состоянии «переносить» знания в новые ситуации, использовать их для решения различных вопросов, отличающихся от тех, которые изучались ранее. **Условия реализации**

Сроки реализации подпрограммы: Программа рассчитана на 4 года образовательной деятельности. Рассчитана на 1 час в неделю, что составляет 34 часа в учебном году

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности по образовательному компоненту подпрограммы обучающиеся:

- получают знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества, о технологиях и способах обработки материалов;
- повысят уровень технической и практической подготовки в декоративно-прикладном искусстве;
- устойчиво овладеют умениями и навыками работы с различным материалом;
- научатся планировать свои действия;

по развивающему компоненту подпрограммы, обучающиеся:

- разовьют потребность в продолжении занятий творчеству самостоятельно после окончания учебной программы;
- научатся определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- получают навыки практически применять знания,

полученные на занятиях; **по воспитательному компоненту подпрограммы обучающиеся:**

- будут стремиться к победе на соревнованиях районного и муниципального уровня;
- овладеют организаторскими навыками и умениями действовать в коллективе, чувством ответственности, дисциплинированности, взаимопомощи;
- у обучающихся появится познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;

Способы определения результативности

- мониторинг на начало и окончание учебного года
- педагогическое наблюдение
- анкетирование
- психологические и учебно-игровые тренинги

-наблюдение во время теоретических и практических занятий
-викторины, ролевые и интерактивные игры, выставки рисунков, их результаты

Формы подведения итогов реализации подпрограммы

- психологические тесты;
- контрольные игры с заданиями;
- диагностика в рамках мониторинга ОДОД.

Содержание учебного плана

Первый блок. «Работа с природными бросовым материалами» (6 часов)

- *Цель:* создание условий для ознакомления учащихся с возможностями работы с природными материалами; развитие фантазии учащихся, привитие любви к природе и искусству.

- *Задачи:* Научить видеть красоту в реальной действительности. Передача характерных особенностей большой формы.

- Выполнить работу в технике аппликации из природных материалов.

- Природа способна пробуждать в людях лучшие чувства, только надо с детства учить видеть и понимать ее красоту. В природном материале заложены удивительные возможности, раскрывая их можно создавать подлинные произведения искусства. Из засушенных листьев, трав, цветочных лепестков, соломы, семян, плодов растений, перьев птиц, берёсты можно создавать уникальные картины.

- Художественные композиции из природных материалов, выполненные с любовью и вдохновением, помогают украсить любой интерьер и внести в помещение дыхание и красоту природы.

Второй блок. «Солёное тесто» (8 часов)

- **Цель:** научить лепке из солёного теста, развивая речь, художественные способности, абстрактное и логическое мышление, воображение, аккуратность и самостоятельность.

- **Задачи:** повышать сенсорную чувствительность (способность тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики, пропорций; совершенствование навыков ручного труда средствами лепки; развитие мелкой моторики рук в процессе освоения различных технологических приемов.

- Каждый ребенок любит лепить. Дети лепят на уроках технологии пластилином, глиной. Оказывается, их можно научить лепить и солёным тестом. Соленое тесто - так называется вид деятельности.

- Используя эту технологию, можно создать великолепные фигурки на память, рамочки для картин, новогодние сувениры и игрушки, и даже создать картины.

Результат работы лепки солёным тестом завораживает детей красотой. А где красота - там и радость, и праздник. И всегда хорошее настроение.

Третий блок. «Работа с бумагой в технике квиллинг» (10 часов)

- **Цель:** всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники квиллинга, как художественного способа конструирования из бумаги.

- **Задачи:** знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами «квиллинга», с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т. д; обогащать словарь ребенка специальными терминами; формировать умения следовать устным инструкциям; создавать композиции с изделиями, выполненными в технике «квиллинга»;

- Бумага-первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается еще тем. Что данный материал дает большой простор творчеству.

- Бумажный лист помогает ребенку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное - творческим человеком. Претерпевая колоссальные изменения с древних времен, бумага в современном мире представлена большим разнообразием. Цветная и белая, глянцевая и бархатная, папирусная и шпагат - она доступна всем слоям общества.

- Обычный материал- бумага- приобретает новое современное направление. Им можно работать в разных техниках. Бумажная филигрань - старинная техника обработки бумаги. Распространенная в наше время, получила название «квиллинг». «Квиллинг» открывает детям путь к творчеству, развивает фантазию и художественные возможности.

- Используя эту технику, дети создают открытки, рамки для фото, картины.

Четвертый блок. «Декоративное панно» (9 часов)

- **Цель:** Создание условий для развития творческой активности и самореализации личности, формирование основ художественной культуры ребёнка через народное декоративно-прикладное искусство.

- **Задачи:** обучать основам народного и декоративно-прикладного искусства; формировать навыки работы с разными материалами; развивать художественно-эстетический вкус детей; приобщить детей к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, формирование потребности в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем

обогащении; воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.

- В настоящее время актуальной стала проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций родного народа, незыблемых нравственных ценностей. Декоративно-прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия, так как донесло до сегодняшнего дня практически в неискаженном виде характер духовно-художественного постижения мира. Изготовление декоративных панно поможет детям развиваться, узнавая и сохраняя национальные традиции. В этом блоке будут обобщены универсальные учебные действия, полученные на предыдущих занятиях и уроках технологии.

- Ручной труд вырабатывает такие волевые качества, как терпение и настойчивость, последовательность и энергичность в достижении цели. Аккуратность, тщательность в исполнении работы, позволяют воспитанникам само утверждаться, проявляя индивидуальность и получая результат своего художественного творчества. У детей формируются умения обращения с инструментами, необходимые для начала школьного обучения. Происходит ориентация младших школьников на ценность труда в эмоционально-поведенческом аспекте.

- Создание собственных работ приносит детям радость. Их можно подарить своим родным и друзьям на любой праздник.

4. Планируемые результаты

Иметь представление:

- о проектной деятельности в целом и её основных этапах;
- о понятиях *конструкция* (простая и сложная, однодетальная и многодетальная), *композиция*, *чертёж*, *эскиз*, *технология*, *экология*, *дизайн*;

Знать:

- правила ТБ;
- название и назначение ручных инструментов (ножницы, игла), контрольно-измерительных инструментов (линейка, угольник, циркуль), приспособлений (шаблон, булавки) и правила безопасной работы с ними;
- правила личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;
- правила общения;- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- что такое деталь (составная часть изделия);
- что такое конструкция и что конструкции изделий бывают однодетальными и многодетальными;

- основные требования дизайна к конструкциям, изделиям (польза, удобство, красота);
- виды материалов;
- последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка; способы разметки: сгибание и по шаблону;
- способы соединения с помощью клея ПВА, проволоки.
- виды отделки: раскрашивание, аппликации.
- даты в календаре: День леса, День Мира, Всемирный день защиты животных, День матери, День кошки, Всемирный день гор, День собаки. День птиц, День солнца и другие.
- праздники: Новый год, День защитников Отечества, 8 Марта, День победы и другие.

Уметь:

- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета);
- наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения;
- различать материалы по их назначению;
- различать однодетальные и многодетальные конструкции несложных изделий;
- читать простейший чертёж (эскиз);
- качественно выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономную разметку сгибанием, по шаблону, резание ножницами, сборку изделий с помощью клея, эстетично и аккуратно отделять изделия рисунками, аппликациями;
- безопасно использовать и хранить режущие и колющие инструменты (ножницы, спицы, инструмент для квиллинга);
- выполнять правила культурного поведения в общественных местах;
- выполнять посильные действия при решении экологических проблем на доступном уровне (личная гигиена, культура поведения в природе и обществе, поддержание чистоты в быту и в общественных местах, культура общения – речь, этикет и т.д.).

Общелудовые умения:

Самостоятельно:

- анализировать предложенное учебное задание;
- организовывать рабочее место в соответствии с разработанным проектом, подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления;
- экономно, рационально и творчески строить свою практическую работу на всех её этапах;
- обосновывать выбор конструкции и технологии выполнения учебного задания в единстве требований полезности, прочности, эстетичности;
- выполнять доступные практические задания с опорой на чертёж (эскиз), схему.

С помощью учителя:

- выбирать темы для практических работ;

- формулировать проблему, проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем;
- выдвигать возможные способы их решения;- доказывать своё мнение.

**Календарно-тематическое планирование
1 класс (33 часа)**

№ п/п	Наименование блоков, тем	Кол-во часов	Программное содержание	Дата
1 блок	<i>Работа с природным и бросовым материалами.</i>	6		
1	Знакомство с художественным конструированием из природных материалов.	1	План работы кружка. Знакомство с инструментами для обработки бумаги.	
2	Подготовка природного материала к работе, инструменты и приспособления, инструктаж по технике безопасности.	1	Инструктаж по технике безопасности. Подготовка природного материала.	
3	Основы композиции, разработка эскизов.	1	Знакомство с композицией и разработка эскизов выбранных работ. Раскраска фона композиции.	
4-5	Композиция из природных материалов. Аппликация из листьев «Звери».	2	Составление композиции. Прикрепление деталей и оформление картины.	
6	Оформление и защита готовых изделий.	1	Защита готовых работ.	
2 блок	<i>Солёное тесто</i>	8		
7	Инструменты и материалы для работы с	1	Инструктаж по технике безопасности.	

	солёным тестом. Правила техники безопасности.		Знакомство с инструментами и материалами для работы с солёным тестом.	
8	История появления лепки из солёного теста.	1	Знакомство с историей появления лепки из солёного теста.	
9	Техника лепки разных форм. Выбор нужных форм для изделия.	1	Знакомство с разными формами, лепка этих форм.	
10	Приёмы лепки. Эскиз изделия.	1	Выбор изделия из солёного теста. Работа над приёмами лепки нужных форм для изделия. Разработка эскизов изделий.	
11	Выполнение выбранных работ из солёного теста. «Снеговик».	1	Работа над выполнением выбранных работ.	
12-13	«Ёлочные украшения».	2	Работа над выполнением выбранных работ. Раскрашивание и лакировка.	
14	Оформление и защита готовых изделий.	1	Защита готовых изделий.	
3блок	<i>Работа с бумагой в технике квиллинг.</i>	10		
15	Инструменты и материалы, необходимые для работы в технике квиллинг. Правила техники безопасности.	1	Знакомство с инструментами и материалами для работы в технике квиллинг. Инструктаж по ТБ работы с бумагой.	
16	История возникновения технологии бумагокручения.	1	Знакомство с историей возникновения технологии квиллинг.	

17	Основные правила работы и формы.	1	Правила работы. Знакомство с разными формами.	
18	Основные формы “капля”, “лодочка”, “треугольник”.	1	Тренировка в изготовлении основных форм “капля”, “лодочка”, “треугольник”.	
19	Составление композиции из основных форм квиллинга «Воздушные шарики».	1	Изготовление основных форм. Выполнение работы.	
20	Изготовление открыткик Дню 8 Марта. «Цветок».	1	Изготовление и оформление поздравительной открытки. Выполнение цветка из разных форм.	
21	Композиция «Снежинка» на новогоднюю ёлку.	1	Изготовление снежинки в технике квиллинг. Праздник Новый год.	
22- 23	Коллективная работа: «Цветочная поляна».	2	Задания дает детям сам педагог, по выполнению заданий составляется коллективная работа.	
24	Оформление и защита коллективной работы.	1	Защита готовых работ.	
4блок	<i>Декоративное панно.</i>	9		
25	Что такое декоративное панно. Как можно его изготовить.	1	Что такое декор. Виды декоративных панно и способы изготовления.	
26	Выбор коллективных творческих проектов по изготовлению декоративных панно.	1	Выбор проекта.	
27	Основы композиции, разработка эскизов.	1	Разработка эскиза проекта вместе с	

			педагогом.	
28	Подготовка материала к работе, инструменты и приспособления, инструктаж по технике безопасности.	1	Инструктаж по ТБ. Подготовка материалов, инструментов и приспособлений к работе над проектом.	
29-31	Декоративное панно: «Подсолнух» из риса, «Птица» - рисуем пластилином.	3	Изготовление панно.	
32	Итоговое занятие, защита творческих проектов.	1	Защита готовых творческих проектов.	
33	Оформление выставки «Мы умеем!»	1	Сбор материала и оформление выставки кружка «Умелые ручки». Грамоты за лучшие результаты.	

2 класс (34 часа)

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	Программное содержание	Дата
1 блок	<i>Работа с природными бросовым</i>	6		

	<i>материалами.</i>			
1-2	Подготовка природного материала к работе, инструменты и приспособления, инструктаж по технике безопасности. День леса.	2	План работы кружка. Инструктаж по технике безопасности. Подготовка природного материала. Вспомнить дату День леса.	
3	Основы композиции, разработка эскизов.	1	Знакомство с композицией и разработка эскизов выбранных работ. Подготовка фона.	
4-5	Композиция из природных материалов. Картина «Осенний пейзаж».	2	Составление композиции. Прикрепление деталей и оформление картины.	
6	Оформление и защита готовых изделий.	1	Защита готовых работ.	
2 блок	<i>Солёное тесто</i>	8		
7	Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	1	Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с инструментами и материалами для работы с солёным тестом.	
8	Как появилась лепка из солёного теста.	1	Знакомство с появлением лепки из солёного теста. Сообщения учащихся.	
9	Техника лепки разных форм. Выбор нужных форм для изделия.	1	Вспоминаем разные формы, лепка необходимых форм для изделия.	
10	Выбор изделия ко Дню матери. Основы композиции, разработка эскизов.	1	Выбор изделия из солёного теста. День матери, что это за праздник. Разработка	

			эскизов работы.	
11	Выполнение работы из солёного теста. «Цветы».	1	Работа над приёмами лепки нужных форм для изделия. Работа над выполнением из солёного теста цветов.	
12-13	Композиция «Домик».	2	Выполнение работы. Раскрашивание готовых изделий.	
14	Оформление и защита готовых изделий.	1	Защита готовых изделий.	
3блок	<i>Работа с бумагой в технике квиллинг.</i>	10		
15	Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	1	Какие инструменты и материалы необходимы для работы в технике квиллинг. Инструктаж по ТБ работы с бумагой, ножницами, клеем.	
16	Волшебные свойства бумаги. История возникновения квиллинга.	1	Знакомство со свойствами бумаги. Повторение истории возникновения технологии квиллинг. Сообщения ребят.	
17	Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы.	1	Правила работы. Тренировка в вырезании полосок. Разметка.	
18	Основные формы “стрела”, “квадрат”, “прямоугольник”. Композиция «Ёлочка».	1	Тренировка в изготовлении основных форм. Замкнутые и открытые формы.	
19-20	Основные формы “Сроллы”. Поздравительная открытка «С Днём рождения!»	2	Изготовление сролл. Изготовление и оформление поздравительной открытки.	
21	Композиция «Мои любимые животные».	1	Изготовление рисунка в технике	

			КВИЛЛИНГ.	
22-23	Коллективная работа ваза «Яблоневый цвет».	2	Задания дает детям сам педагог, по выполнению заданий составляется коллективная работа.	
24	Оформление и защита коллективной работы.	1	Защита готовых работ.	
4блок	Декоративное панно.	10		
25	Декоративное панно. Способы его изготовления. Инструктаж по технике безопасности	1	Повторить что такое декор. Виды декоративных панно и способы изготовления. Инструктаж по ТБ.	
26	Выбор творческих проектов по изготовлению декоративных панно. Подготовка материала.	1	Выбор проекта. Подготовить необходимый материал, инструменты.	
27	Основы композиции, разработка эскизов.	1	Разработка эскиза проекта.	
28-30	Декоративное панно «Моя Родина». Всемирный день Земли.	3	Узнать, что это за праздник «Всемирный день Земли». Изготовление панно самостоятельно.	
31-32	Подготовка проекта « Картина из листьев «Солнце». Скоро праздник День солнца.	2	Зачем появился День солнца в нашем календаре. Оформление проекта вместе с педагогом. Выполнение работы.	
33	Итоговое занятие, защита творческих проектов.	1	Защита готовых творческих проектов.	
34	Оформление выставки «Мы делаем жизнь	1	Сбор материала и оформление выставки	

	ярче».		кружка «Умелые ручки». Грамоты за лучшие результаты.	
--	--------	--	--	--

3 класс (34 часа)

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	Программное содержание	Дата
1 блок	<i>Работа с природными бросовым материалами.</i>	6		
1	Художественное конструирование из природных материалов. Вспоминаем пройденное во 2 классе.	1	План работы кружка. Знакомство с инструментами для обработки бумаги. Инструктаж по технике безопасности. Подготовка природного материала. Выбор изделий из бросового материала.	
2	Подготовка природного материала к работе, инструменты и приспособления, инструктаж по технике безопасности.	1		
3	Цветы из пластиковых бутылок. День Мира.	1	Выполнение цветов из пластиковых бутылок ко Дню Мира. Что это за дата?	
4-5	Композиция из природных материалов. Картина «Осенний пейзаж», «Природные просторы», «Мой любимый уголок».	2	Составление композиции по выбору и самостоятельно. Прикрепление деталей и оформление картины.	
6	Оформление и защита готовых изделий.	1	Защита готовых работ.	

2 блок	<i>Солёное тесто</i>	8		
7	Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. Приёмы лепки из солёного теста.	1	Инструктаж по технике безопасности. Повторение пройденного во 2 классе. Подготовка инструментов и материалов для работы с солёным тестом.	
8	Вспоминаем историю.	1	Продолжаем знакомиться с появлением лепки из солёного теста. Рефераты учащихся.	
9-10	Выполнение работы из солёного теста. «Корзинка с фруктами».	2	Выполнение композиции.	
11-12	Коллективная работа «Букет цветов в вазе».	2	Работа над выполнением коллективной работы под руководством педагога.	
13	Раскрашивание изделий.	1	Раскрашивание и лакировка изделий.	
14	Оформление и защита готовых изделий.	1	Защита готовых изделий.	
3 блок	<i>Работа с бумагой в технике квиллинг.</i>	10		
15	Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	1	Подготовка инструментов и материалов для работы в технике квиллинг. Инструктаж по ТБ работы с бумагой, клеем.	
16	Основные формы. Выбор изделия.	1	Повторить основные формы. Заготовка	

			необходимых форм для изделия.	
17	Колокольчики и васильки. Собачка.	1	Выполнение композиции простых цветов. День собаки, что это за дата.	
18-19	Конструирование аппликаций из разных форм квиллинга. Составление открытки на «День защитника Отечества», «8 Марта».	2	Изготовление и оформление поздравительной открытки на выбор. Сбор композиции.	
20-21	Объёмные цветы «Ромашки» для ветеранов Великой Отечественной войны.	2	Изготовление рисунка с разными объёмными цветами в технике квиллинг. Скоро День победы.	
22-23	Коллективная работа. «Букет из роз».	2	Из готовых цветов составляется коллективная работа.	
24	Оформление коллективной работы.	1	Создание рамки для композиции.	
4блок	<i>Декоративное панно.</i>	10		
25	Декоративное панно. Способы его изготовления.	1	Что такое декор. Виды декоративных панно и способы изготовления. Сообщение ребят.	
26	Выбор творческих проектов по изготовлению декоративных панно. Инструктаж по ТБ.	1	Инструктаж по ТБ. Выбор проекта. Подготовка эскизов, материалов.	
27-28	Коллективная работа «Бабочки на лугу».	2	Выполнение работы в технике квиллинг. Самостоятельное выполнение под контролем педагога.	
29-32	Декоративное панно «Ромашки в вазе» из	4	Изготовление панно. Коллективная	

	солёного теста.		работа.	
33	Итоговое занятие, защита творческих проектов.	1	Защита готовых творческих проектов.	
34	Оформление выставки «Наше творчество».	1	Сбор материала и оформление выставки кружка «Умелые ручки». Грамоты за лучшие результаты.	

4 класс (34 часа)

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	Программное содержание	Дата
1 блок	<i>Работа с природными бросовым материалами.</i>	6		
1	Художественное конструирование из природных материалов. Вспоминаем пройденное в 3 классе.	1	План работы кружка. Инструменты для обработки бумаги. Инструктаж по технике безопасности. Подготовка	

2	Подготовка природного материала к работе, инструменты и приспособления, инструктаж по технике безопасности.	1	природного материала.	
3-4	Композиция из природных материалов с изображением человека.	2	Знакомство с композицией и разработка эскизов выбранных работ.	
5	Коллективная работа «В зоопарке». Всемирный день защиты животных.	1	Составление композиции. Прикрепление деталей и оформление картины. День защиты животных.	
6	Оформление и защита готовых изделий.	1	Защита готовых работ.	
2 блок	<i>Солёное тесто</i>	8		
7	Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. Вспоминаем историю и приёмы лепки из солёного теста.	1	Инструктаж по технике безопасности. Инструменты и материалы для работы с солёным тестом. Сообщения учащихся с иллюстрациями, презентациями.	
8-9	Выбор нужных форм для изделия. Выбор изделия и разработка эскизов. Выполнение работы «Новогодние игрушки».	2	Повторение разных форм, лепка этих форм. Выбор изделия из солёного теста. Работа над приёмами лепки нужных форм для изделия.	
11-13	Всемирный день гор. Выполнение коллективных работ. «Домик в деревне», «Мы на прогулке».	3	Дата-День гор. Работа над выполнением выбранных работ самостоятельно.	

14	Оформление и защита готовых изделий.	1	Защита готовых изделий.	
3блок	<i>Работа с бумагой в технике квиллинг.</i>	10		
15	Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. Формы квиллинга.	1	Инструменты и материалы для работы в технике квиллинг. Инструктаж по ТБ работы с бумагой. Основные формы.	
16	Создание проекта «Волшебство квиллинга».	1	История появления. Какие работы можно выполнить в 4 классе. Выполнение проекта в группах.	
17-18	Рамочка для фотографии в подарок папе.	2	Выбор композиции и изготовление нужных форм. Сбор композиции.	
19-20	Композиция «Бабочка».	2	Изготовление основных форм. Изготовление и оформление композиции.	
21	Групповая работа «Домик и ёлочка».	1	Изготовление рисунка и составление композиции.	
22-23	Коллективная работа. «Жар-птица». Скоро День птиц.	2	Распределение работы и выполнение композиции самостоятельно. Когда день птиц?	
24	Оформление и защита коллективной работы.	1	Защита готовых работ.	
4блок	<i>Декоративное панно.</i>	10		
25	Правила техники безопасности. Выбор творческих проектов по изготовлению	1	Виды декоративных панно и способы изготовления. Выбор проекта.	

	декоративных панно.		Инструктаж по ТБ.	
26-28	Разработка эскизов проекта.Выполнение работы по выбору.	3	Разработка эскиза проекта. Подготовка материала к работе, инструменты и приспособления.	
29-31	Декоративное панно «Цветы в вазе» в технике квиллинг.	3	Изготовление панно в группе.	
32	Создание творческого альбома.	1	Создание творческого альбома. Сбор информации, фото работ коллектива кружка.	
33-34	Оформление выставки «Наши умелые ручки».	2	Сбор материала и оформление выставки кружка «Умелые ручки». Получение сертификатов об окончании кружка.Грамоты за лучшие результаты.	

Материально-техническое и дидактико-методическое оснащение

Для реализации данной подпрограммы в школе имеется и может быть использовано:

1. Учебный кабинет для проведения занятий технической направленности;
2. Оборудованные рабочие места для учащихся и руководителя;
3. Рабочие фартуки, косынки;
4. Утюг, гладильная доска;
5. Ватман, бумага писчая, бумага чертежная, картон различной толщины, картон цветной, бумага цветная, копировальная бумага, калька;
6. Потолочные панели из пенопласта 3-4 мм;
7. Шаблоны, трафареты;
8. Карандаши простые и цветные, фломастеры, краски акриловые, ластик;
9. Лак акриловый на водной основе, клей ПВА, скотч, двусторонний скотч.
10. Ножницы, канцелярские ножи, скрепки;
11. Иглы швейные, иглы портновские, игольницы;
12. Наждачная бумага разной зернистости, линейки, угольники, циркуль, кисти разные, прищепки;
13. Компьютеры с выходом в Интернет, программное обеспечение, экраны, проекторы

Кроме этого имеется дидактико-методическое оснащение:

Инструкции по технике безопасности. Нормативные документы по дополнительному образованию. Учебные карточки с заданиями. Профессиональная и дополнительная литература для педагога, учащихся, родителей. Наличие аудио-, видео-, фотоматериалов, интернет источников, плакатов.

Оценочные и методические материалы. В процессе обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Умелые ручки» проводится систематическая диагностика. В соответствии с запланированными формами контроля.

Для определения успешности освоения материала предлагаются следующие виды диагностических исследований.

Входная диагностика	Итоговая диагностика
-проводится в игровой форме; -определяется уровень базовых знаний;	-проводится срез знаний по критериям в форме тестирования;

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся:

- входной;
- текущий;
- промежуточный;
- итоговый контроль;

№ п/п	Вид контроля	Формы контроля
1	Входной	педагогическое наблюдение; тестирование (выполнение практических заданий педагога);
2	Текущий	педагогическое наблюдение; опрос на выявление знаний теоретического материала; выполнение тестовых заданий; анализ педагогом и учащимися качества выполнения творческих работ, приобретенных навыков общения;
3	Промежуточный	устный и письменный опрос; выполнение тестовых заданий; игровые формы «Своя игра», «Самый умный»; анализ участия каждого обучающегося в мероприятиях;
4	Итоговый	открытое занятие для родителей;

Результаты контроля являются основанием для корректировки программы и поощрения обучающихся.

Объектами контроля являются:

- знания, умения, навыки по программе «Умелые ручки»
степень самостоятельности и уровень творческих способностей детей;

Входная диагностика проводится в сентябре с целью выявления первоначального уровня знаний и умений, возможностей детей и определения природных физических качеств (внимание, память, воображение, усидчивость). Выявление отстающих и опережающих обучение учеников позволяет своевременно подобрать наиболее эффективные методы и средства обучения.

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения материала программы и развития личностных качеств учащихся.

Динамика освоения программы

Сводная таблица освоения программы

№ п/п	Ф.И. обучающегося	1-полугодие%	2-полугодие%
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			

Сводная таблица освоения программы за учебный год

№ п/п	Количество обучающихся	1-полугодие%	2-полугодие%
1			

Педагогическая диагностика

Участие в мероприятиях

№ п/п	Ф.И. обучающегося	Наименование мероприятия/дата			
		Школьный уровень	Районный уровень	Городской уровень	За год (количество)
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
12					
11					
12					
13					
14					
15					

Протокол педагогического наблюдения

Педагог (Ф.И.О.) _____

Объект исследования: (Ф.И. обучающегося, год обучения) _____

Предмет исследования (например, способности ребенка, личностные качества обучающегося)

Цель исследования: (например, выявление обучающихся, склонных к проявлению одаренности)

Ситуация исследования: (вид занятия по

программе «название») _ Факты поведения: _____

Заключение педагога:

Список используемой литературы для педагога:

1. Декоративно-прикладное искусство в школе. А.С. Хворостов., «Просвещение», Москва, 2015
2. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. «Изд. Акад.развития», Ярославль, 2015
3. Чудесные поделки из бумаги, «Просвещение», Москва 2016
4. Трудовое воспитание младших школьников во внеклассной работе. «Просвещение», Москва, 2014
5. Рукоделие. Умелые руки. «Фолио», Харьков
6. Учим детей мастерить, Э.К. Гульянс, «Просвещение», Москва
7. Сказка оригами. Игрушки из бумаги. «ЭКСМО СПб Валерия СПД», 2014
8. Необычные Игрушки и сувениры. Самоделки из природных материалов.»ЭКСМО» Москва, 2015
9. Мягкая игрушка. Игрушки в подарок.»ЭКСМО» Москва, 2015

Список используемой литературы для обучающихся:

1. Кординович О.П. Техника безопасности при работе с инструментами и приспособлениями. М.: Энергоатомиздат, 2012.
2. Журнал «Школа и производство»
3. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов. -М.6 Изд-во ЭКСМО, 2015. - 64 С., ил.
4. Мягкие игрушки своими руками. Рукоделие в начальной школе.. - М.: тц Сфера, 2015, 192
5. Технология организации кружковой работы. Конспекты.

Список платформ при обучении с использованием ЭО и ДОТ:

1. Гугл Класс classroom.google.com
2. Видео-платформа Zoom

3. Яндекс-учебник

Электронные образовательные ресурсы

Название сайта	Электронный адрес
Федеральный российский общеобразовательный портал	http://www.school.edu.ru
Министерство образования и науки РФ	http://mon.gov.ru
Федеральный портал «Российское образование»	http://www.edu.ru
Образовательный портал «Учеба»	http://www.uroki.ru
Фестиваль педагогических идей	http://festival.1september.ru
Обучающий портал для творчества	http://www.umelyeruchki. ru/
Платформа идей	https://podelkamoy.ru/

