

Аннотации к рабочей программе

<p>Название рабочей программы;</p>	<p>Рабочая программа по предмету «Музыка» для обучающихся 1-4 классов, базовый уровень <i>ФГОС (НОО)</i></p>
<p>Количество часов на изучение дисциплины</p>	<p>Общее число часов, рекомендованных для изучения музыки - 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).</p>
<p>Краткая характеристика программы;</p>	<p>Программа по музыке предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии). Программа по музыке формирует эстетические потребности, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка.</p> <p>Одним из наиболее важных направлений программы по музыке является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.</p> <p>Особая роль в организации музыкальных занятий в программе по музыке принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству – от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.</p> <p>Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очерёдности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.</p> <p>Содержание учебного предмета структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями).</p> <p>При разработке рабочей программы по музыке образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).</p> <p>Освоение программы по музыке предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими учебными предметами, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и другие.</p>

Срок, на который разработана рабочая программа	4 года
Список приложений к рабочей программе.	<p>Способы оценки достижения обучающимися планируемых результатов.</p> <p>1. Критерии оценивания обучающихся:</p> <p>1) В 1-ом классе используется только словесная оценка, критериями которой является соответствие или несоответствие требованиям программы.</p> <p>2) Нормы оценок по музыке:</p> <p>Функция оценки - учет знаний.</p> <p>Проявление интереса (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции). Умение пользоваться ключевыми и частными знаниями. Проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.</p> <p>2. Текущий контроль успеваемости обучающихся (формы, способы и периодичность определения уровня достигнутых метапредметных и личностных результатов).</p> <p>3. Итоговая контрольная работа</p> <p>Приложения хранятся у каждого учителя</p>