

Аннотации к рабочей программе

<p>Название рабочей программы;</p>	<p>Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для обучающихся 1-4 классов, базовый уровень <i>ФГОС (НОО)</i></p>
<p>Количество часов на изучение дисциплины</p>	<p>Общее число часов, отведённых на изучение изобразительного искусства, составляет 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).</p>
<p>Краткая характеристика программы;</p>	<p>Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.</p> <p>Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.</p> <p>Программа по изобразительному искусству знакомит обучающихся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.</p> <p>Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.</p>
<p>Срок, на который разработана рабочая программа</p>	<p>4 года</p>
<p>Список приложений к рабочей программе.</p>	<p>Способы оценки достижения обучающимися планируемых результатов.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Критерии оценивания обучающихся: <ol style="list-style-type: none"> 1) В 1-ом классе используется только словесная оценка, критериями которой является соответствие или несоответствие требованиям программы. 2) Нормы оценок по изобразительному искусству <p>Оценка «5» ставится если,</p> <ul style="list-style-type: none"> - учащийся полностью справляется с поставленной целью урока; - правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;

- верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

Оценка «4» ставится если,
- учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;
- гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

Оценка «3» ставится если,
- учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;
- допускает неточность в изложении изученного материала.

Оценка «2» ставится если,
- учащийся допускает грубые ошибки в ответе;
- не справляется с поставленной целью урока;

2. Текущий контроль успеваемости обучающихся (формы, способы и периодичность определения уровня достигнутых метапредметных и личностных результатов.

3. Итоговая контрольная работа

Приложения хранятся у каждого учителя