

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Кореизская средняя школа
имени Героя Советского Союза П.П.Кулешова»
муниципального образования городской округ Ялта
Республики Крым

Рассмотрено
на методическом
объединении
Прот. № 1 от 27.08. 2024 г.
Руководитель
_____ Баранова Э.В.

Согласовано
замдиректора по УВР
_____ Бурнацева Л.М.

Утверждено
директор школы
_____ Баранов О.В.
Пр. № 290 от 27.08.2024 г

**Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Хореография»
для обучающихся 6- 11 класса
базовый уровень ФГОС (ООО)
на 2024-2025 учебный год
учитель Кочегурная Татьяна Сергеевна**

2024 г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «ХОРЕОГРАФИЯ» (далее – рабочая программа, Программа) составлена на основе требований ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы НОО.

Рабочая программа разработана с учетом программы формирования УУД у обучающихся и рабочей программы воспитания.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «ХОРЕОГРАФИЯ» включает:

- пояснительную записку,
- содержание курса внеурочной деятельности,
- планируемые результаты освоения программы курса внеурочной деятельности,
- тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает актуальность рабочей программы, общие цели изучения курса, раскрывает подходы к отбору содержания, к планированию образовательных результатов, формы проведения занятий, особенности промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

Основной образовательной программы основного общего образования (ФГОС) на 2023-2028 учебный год, утверждённой приказом МБОУ «Кореизская СШ» от 29.08.2023 г. № 314 (с изменениями);

Учебным планом основного общего образования (ФГОС) МБОУ «Кореизская СШ», утверждённым приказом от 27.08.2024 года № 293

Актуальность Программы связана с тем, что в настоящее время танец – наиболее массовая форма активного приобщения к музыке и активному образу жизни. Танцевать может каждый ребенок, и танец для него естественный и доступный способ выражения художественных потребностей, чувств, настроений. Поэтому в руках умелого преподавателя танца – действенное средство музыкально-эстетического воспитания. В танце соединены такие многогранные средства музыкально-эстетического воспитания человека, как движение и музыка.

Цели изучения курса внеурочной деятельности «ХОРЕОГРАФИЯ»:

вовлечение детей в общественно-полезную деятельность, развитие танцевально-исполнительских и художественно-эстетических способностей обучающихся, на основе приобретенных комплекса знаний и навыков, необходимых для исполнения танцевальных композиций, воспитание гармонично-развитой личности ребенка с помощью танцевального искусства.

- формировать танцевальную культуру обучающихся;
- развивать танцевальные способности обучающихся;
- развивать эмоциональную сферу обучающихся;
- воспитывать их танцевальный вкус;
- знакомить с танцами народов мира.

Содержание Программы направлено на достижение целей изучения курса и представлено следующими основными темами:

- «Обучение вальсовому шагу и повороту в паре».
- «Полезность хореографии в жизни человека».
- «История становления хореографии в России».
- «Партерная хореография: развитие стопы».

- «Классический танец: постановка корпуса и головы».
- «История развития балльного танца в России».
- «Позиции ног в вальсе».
- «Постановка композиции: перестроения и включение комбинаций».

Данные содержательные темы и занятия будут способствовать более правильному развитию школьников и опорно-двигательного аппарата школьников с учётом их возрастных особенностей.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные и предметные результаты, на формирование которых направлена Программа.

В тематическом планировании раскрывается:

- программное содержание с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждого раздела, каждой темы курса внеурочной деятельности;
- возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачки, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании;
- формы проведения уроков/занятий в рамках курса внеурочной деятельности.

Возраст обучающихся: Программа предназначена для обучающихся 5-11 классов (10-17 лет).

Объем Программы: 170 часов (34 часа в каждой параллели).

Нормативный срок освоения Программы: Программа рассчитана на 1 год.

Итоговая аттестация обучающихся:

- открытый урок с демонстрацией усвоенного материала программы.

Особенности реализации Программы:

Программа реализуется в школьном детском танцевальном коллективе.

2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ХОРЕОГРАФИЯ»

РАЗДЕЛ 1. РИТМИКА (6 ч.)

Тема 1. «Обучение вальсовому шагу и повороту в паре». (1ч.) *Практические занятия. Форма: Демонстрация умений и навыков.* **Тема 2.** «Выучивание комбинации «Лодочка» в паре». (1ч.)

Практические занятия. Форма: Демонстрация умений и навыков.

Тема 3. «Отработка выученного материала». (1 ч.)

Практические занятия. Форма: Демонстрация умений и навыков.

Тема 4. «Положение рук в вальсе». (1ч.)

Практические занятия. Форма: Демонстрация умений и навыков.

Тема 5. «Польза хореографии в жизни человека». (1ч.)

Теория. Форма: Лекция, рассказ, тесты.

Промежуточная аттестация - открытый урок для родителей. (1 ч.)

РАЗДЕЛ 2. ТАНЦЕВАЛЬНАЯ АЗБУКА (11ч.)

Тема 1. «История становления хореографии в России». (1ч.)

Теория. Форма: Лекция, рассказ, тесты.

Тема 2. «Разучивание комбинаций движений в паре». (1ч.)

Практические занятия. Форма: Демонстрация умений и навыков.

Тема 3. «Повторение выученного материала». (1ч.)

Практические занятия. Форма: Демонстрация умений и навыков.

Тема 4. «Сдача вальса мужской группой». (1ч.)

Практические занятия. Форма: Демонстрация умений и навыков.

Тема 5. «Сдача вальса женской группой». (1ч.)

Практические занятия. Форма: Демонстрация умений и навыков. **Тема 6.**

«Партерная хореография: укрепление и растяжка ног». (1ч.) *Практические занятия. Форма: Демонстрация умений и навыков.*

Тема 7. «Партерная хореография: упражнения для корпуса и шеи». (1ч.)

Практические занятия. Форма: Демонстрация умений и навыков. **Тема 8.**

«Классический танец: заучивание позиции рук и ног». (1ч.) *Практические занятия. Форма: Демонстрация умений и навыков.* **Тема 9.**

«Классический танец: постановка корпуса и головы». (1ч.) *Практические занятия. Форма: Демонстрация умений и навыков.*

Тема 10. «Работа у станка в классическом танце». (1ч.)

Практические занятия. Форма: Демонстрация умений и навыков.

Промежуточная аттестация - открытый урок для родителей. (1 ч.)

РАЗДЕЛ 3. ТАНЕЦ (6 ч.)

Тема 1. «Вводный урок». (1ч.)

Теория. Форма: Лекция, рассказ, тесты.

Тема 2. «Обучение основному шагу вальса». (1ч.)

Практические занятия. Форма: Демонстрация умений и навыков.

Тема 3. «Разучивание комбинаций движений и их объединение в общем рисунке». (1ч.)

Практические занятия. Форма: Демонстрация умений и навыков.

Тема 4. «История бального танца в России». (1ч.)

Теория. Форма: Лекция, рассказ, тесты.

Тема 5. «Выучивание движений возле станка». (1ч.)

Практические занятия. Форма: Демонстрация умений и навыков.

Промежуточная аттестация - открытый урок для родителей. (1 ч.)

РАЗДЕЛ 4. ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (11ч.)

Тема 1. «Разводка танца вальса по рисунку ». (1ч.)

Практические занятия. Форма: Демонстрация умений и навыков.

Тема 2. «Разучивание усложненного рисунка танца». (1 ч.)

Практические занятия. Форма: Демонстрация умений и навыков.

Тема 3. «Отработка рисунка «квадрат» танца вальс». (1 час.)

Практические занятия. Форма: Демонстрация умений и навыков.

(1ч.) **Тема 4.** «Сдача выученного материала. Повторение вальсовых шагов».

Практические занятия. Форма: Демонстрация умений и навыков. **Тема 5.**

«Соединение вальсовых шагов с положением рук». (1ч.) *Практические занятия. Форма: Демонстрация умений и навыков.* **Тема 6.** «Позиции ног в вальсе». (1ч.)

Практические занятия. Форма: Демонстрация умений и навыков. **Тема 7.** «Закрепление и повторение изученных комбинаций». (1ч.) *Практические занятия. Форма: Демонстрация умений и навыков.*

Тема 8. «Постановка композиции: перестроения и включение комбинаций». (1ч.)

Практические занятия. Форма: Демонстрация умений и навыков. **Тема 9.** «Вальсовый шаг в продвижении с раскрытием в паре». (1ч.) *Практические занятия. Форма: Демонстрация умений и навыков.*

Тема 10. «Сборка этюда из выученных комбинаций и движений». (1ч.)

Практические занятия. Форма: Демонстрация умений и навыков.

Итоговая аттестация – Сдача выученного материала на оценку.(1ч.)

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ХОРЕОГРАФИЯ»

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты изучения курса внеурочной деятельности «ХОРЕОГРАФИЯ» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и отражают приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся в части:

гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине - России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;
- уважение к противоположному полу.

эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в т.ч. информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в груп-

пах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;

- потребность в действии в условиях неопределённости, в повышении уровня своей компетентности через практическую деятельность, в т.ч. умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

- необходимость в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в т.ч. ранее неизвестных, осознание дефицита собственных знаний и компетенций, планирование своего развития;

- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт;

- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации;

- быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности «ХОРЕОГРАФИЯ» отражают:

Универсальные учебные познавательные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать движения и проводить анализ их сложности;
- объединять движения в группы движений;
- определять расстояние в пространстве;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- ориентироваться в плоскости.

базовые исследовательские действия:

- наблюдение за разнообразными явлениями жизни, искусства и оценивать их;
- выявление особенности взаимодействия хореографии с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, театр и др.);
- передача своих впечатлений в устной форме и письменной форме.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

общение:

- воспринимать информацию и перекладывать ее в движения;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- корректно общаться в коллективе;

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- сочинять движения и умение их продемонстрировать;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к теме занятия;

совместная деятельность:

- принимать задания совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Универсальные учебные регулятивные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

РАЗДЕЛ 1. РИТМИКА.

В результате изучения раздела обучающиеся

будут знать: музыкальный ритм, различные движения. *будут*

уметь: строить рисунки, различные фигуры. *получат опыт:*

работать в паре и группой.

Промежуточная аттестация – открытый урок для родителей.

РАЗДЕЛ 2. ТАНЦЕВАЛЬНАЯ АЗБУКА.

В результате изучения раздела обучающиеся

будут знать: строение своего тела и корпуса.

будут уметь: управлять своим телом через разные части тела.

получат опыт: работы со своим телом.

Промежуточная аттестация – открытый урок для родителей.

РАЗДЕЛ 3. ТАНЕЦ.

В результате изучения раздела обучающиеся

будут знать: основные движения и шаги танца «Вальса».

будут уметь: танцевать и двигаться в рисунках танца.

получат опыт: растанцовки и координации в рисунке танца и в пространстве.

Промежуточная аттестация – открытый урок для родителей, выступление на школьных мероприятиях.

РАЗДЕЛ 4. ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.

В результате изучения раздела обучающиеся

будут знать: танец.

будут уметь: танцевать.

получат опыт: танцевать не только по одному, но и в паре, и в группе.

Итоговая аттестация – Сдача выученного материала на оценку. (1ч.)

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п / п	Раздел, тема курса	Кол- во часо в	Программное содержание	Формы проведения уроков/занятий *	Электронн ые (цифровые) образова- тельные ресурсы **
	РАЗДЕЛ 1. РИТМИКА.	6 часов			<p>Новикова Д.А http://rodnichok.kovrov.lbihost.ru/wp-content/uploads/sites/796/2020/02/Танцевальная_ритмика_ANN.pdf</p> <p>Конорова Е.В. Методическое пособие по ритмике Вы- пуск 1</p> <p>Конорова Е.В.</p>

					Методическое пособие по ритмике Вы- пуск 2
1	Тема 1. «Обучение вальсовому шагу и по- вороту в паре».	1 час	Показ детям основной шаг вальса. Выучивание подетально ноги. Выучивание музыкальный темп.	Практические заня- тия. Форма: Демон- страция умений и навыков.	

2	Тема 2. «Выучивание комбинации «Ло- дочка» в паре».	1 час	Выучивание комбинации, разложение ее по ногам и проучивание на середине зала.	Практические занятия. Форма: Демон- страция умений и навыков.	
3	Тема 3. «Отработка выученного материала».	1 час	Отработка движений до идеального исполнения детьми.	Практические занятия. Форма: Демон- страция умений и навыков.	
4	Тема 4. «Положение рук в вальсе».	1 час	Показ и проучивание положений рук как у одного партнера, так и в паре.	Практические занятия. Форма: Демон- страция умений и навыков.	
5	Тема 5. «Польза хореографии в жизни человека».	1 час	Знакомство в общем понятие о хореографии, ее видами. Знаком- ство с пользой хореографии на примере выдающихся танцоров.	Теория. Форма: Лекция, рассказ, тесты.	
6	Промежуточная аттестация.	1 час	Открытый урок для родителей. Показ всего материала, что освои- ли дети за время обучения.	Практические занятия. Форма: Демон- страция умений и навыков.	
	РАЗДЕЛ 2. ТАНЦЕВАЛЬНАЯ АЗБУКА.	11 часов			Азбука классического танца, учебно- методическое пособие, База- рова Н., Мей В.,

					1983. https://www.choreograf.com/detskij-tanec - Материалы по детскому танцу
1	Тема 1. «История становления хореогра-	1 час	Дети во время лекции узнают о	Теория.	

	фии в России».		истории зарождения и развития хореографии, ее разновидностях и как хореография развивалась и укреплялась в нашей стране.	Форма: Лекция, рассказ, тесты.	
2	Тема 2. «Разучивание комбинаций движений в паре».	1 час	Дети уже стоят в пару мальчик и девочка и пробуют общие движения в паре. Учатся чувствовать партнера.	Практические занятия. Форма: Демонстрация умений и навыков.	
3	Тема 3. «Повторение выученного материала».	1 час	Повторение всего выученного материала, дети демонстрируют друг другу и учителю.	Практические занятия. Форма: Демонстрация умений и навыков.	
4	Тема 4. «Сдача вальса мужской группой».	1 час	Мужская группа отрабатывает и сдает выученные движения, характерные для мужского исполнения в танце.	Практические занятия. Форма: Демонстрация умений и навыков.	
5	Тема 5. «Сдача вальса женской группой».	1 час	Женская группа отрабатывает и сдает выученные движения, характерные для женского исполнения в танце.	Практические занятия. Форма: Демонстрация умений и навыков.	
6	Тема 6. «Партерная хореография: укрепление и растяжка ног».	1 час	Комплекс упражнений направленных на укрепление и растяжку ног и стопы детей.	Практические занятия. Форма: Демонстрация умений и навыков.	
7	Тема 7. «Партерная хореография: упражнения для корпуса и шеи».	1 час	Упражнения направленные на работу и укрепление спины и шеи.	Практические занятия. Форма: Демонстрация	

				умений и навыков.	
8	Тема 8. «Классический танец: заучивание позиции рук и ног».	1 час	Выучивание, какие позиции ног и рук есть в классическом танце на практике.	Практические занятия. Форма: Демонстрация умений и навыков.	
9	Тема 9. «Классический танец: постановка корпуса и головы».	1 час	Выучивание правил правильного корпуса в классическом танце и	Практические занятия. Форма: Демон-	

			правила положения головы.	страция умений и навыков.	
10	Тема 10. «Работа у станка в классическом танце».	1 час	Выучивание движения и правил правильного исполнения комбинаций и движений стоя у станка.	Практические занятия. Форма: Демонстрация умений и навыков.	
11	Прмежуточная аттестация.	1 час	Открытый урок для родителей. Показ всего выученного материала детьми на занятии.	Практические занятия. Форма: Демонстрация умений и навыков.	
	РАЗДЕЛ 3. ТАНЕЦ.	6 часов			<p>https://www.horeograf.com/detskiy-tanec</p> <p>-</p> <p>Материалы по детскому танцу</p> <p>Н.В. Зарецкая «Танцы для детей среднего дошкольного возраста»</p> <p>Е.А. Пинаева «Детские об-</p>

					<p>разные танцы»</p> <p>Л. Богаткова “Хоровод дру- зей”</p> <p>https://multiurok.ru/all-goto/?url=https://</p>
--	--	--	--	--	--

					/ www.culture.ru /events/592363/beseda-istoriya-tanca Беседа «История танца»
1	Тема 1. «Вводный урок».	1 час	На уроке вспоминание предыдущие уроки и материал, который выучили ранее.	Теория. Форма: Лекция, рассказ, тесты.	
2	Тема 2. «Обучение основному шагу вальса».	1 час	Вспоминаем все шаги, которые выучили и отработка основного шага вальса. Отработка правильности исполнения шага.	Практические занятия. Форма: Демонстрация умений и навыков.	
3	Тема 3. «Разучивание комбинаций движений и их объединение в общем рисунке».	1 час	Обучение детей выстраиванию разных рисунков и переход из одного рисунка в другой.	Практические занятия. Форма: Демонстрация умений и навыков.	
4	Тема 4. «История бального танца в России».	1 час	Лекция, где дети узнают о истории появления и распространения бального танца в России. И о первых распространителях бального танца в России.	Теория. Форма: Лекция, рассказ, тесты.	
5	Тема 5. «Выучивание движений возле станка».	1 час	Повторение комбинаций ранее выученных у станка. Выучивание новых комбинаций.	Практические занятия. Форма: Демонстрация умений и	

				навыков.	
6	Промежуточная аттестация.	1 час	Открытый урок для родителей, показ выученного материала детьми.	Практические занятия. Форма: Демонстрация умений и навыков.	
	РАЗДЕЛ 4. ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.	11 часов			https://multiurok.ru/all-goto/?url=https://dancehelp.ru/

					<p>talog/ Mladshie_ shkolniki_ Dzhaz _i_ estrada/ 286- Dzhazovyuy_ ta ne ts_ dlya_ detey _7 _9_ let/ Мето- дика и техника исполнения</p> <p>Ю.А. Бахрушин «Ис- тория русского балета»</p>
1	Тема 1. «Разводка танца вальса по рисун- ку».	1 час	Расстановка людей в танце и выстраивание рисунков. Переход из одного рисунка в другой.	Практические заня- тия. Форма: Демон- страция умений и навыков.	
2	Тема 2. «Разучивание усложненного рисун- ка танца».	1 час	Усложнение выученных ри- сунков и расширение их в про- странстве.	Практические заня- тия. Форма: Демон- страция умений и навыков.	
3	Тема 3. «Отработка рисунка «квадрат» танца вальс».	1 час	Отработка правильного испол- нения движений в рисунке «квад- рат»	Практические заня- тия. Форма: Демон- страция умений и навыков.	

4	Тема 4. «Сдача выученного материала. Повторение вальсовых шагов».	1 час	Дети повторяют и сдаю движения и комбинации на оценку.	Практические занятия. Форма: Демонстрация умений и навыков.	
5	Тема 5. «Соединение вальсовых шагов с положением рук».	1 час	Соединения движений ног и рук. Координация всего тела в танце.	Практические занятия. Форма: Демонстрация умений и навыков.	

6	Тема 6. «Позиции ног в вальсе».	1 час	Повторение всех позиций и их отработка для правильной постановки и исполнения.	Практические занятия. Форма: Демонстрация умений и навыков.	
7	Тема 7. «Закрепление и повторение изученных комбинаций».	1 час	Отработка комбинаций по одному и в парах и сдача друг другу.	Практические занятия. Форма: Демонстрация умений и навыков.	
8	Тема 8. «Постановка композиции: перестроения и включение комбинаций».	1 час	Разводка танца по рисунку. Отработка рисунка по линиям, кругам.	Практические занятия. Форма: Демонстрация умений и навыков.	
9	Тема 9. «Вальсовый шаг в продвижении с раскрытием в паре».	1 час	Выучивание усложненного движения вальсового хода в паре с раскрытием партнера и партнерши.	Практические занятия. Форма: Демонстрация умений и навыков.	
10	Тема 10. «Сборка этюда из выученных комбинаций и движений».	1 час	Сбока всех движений и комбинаций в общие рисунки и постановка танца.	Практические занятия. Форма: Демонстрация умений и навыков.	
11	Итоговая аттестация.	1 час	Открытый урок для родителей, выступление на школьных мероприятиях.	Практические занятия. Форма: Демонстрация умений и навыков.	

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 209456830344270487273059057625064489973230298036

Владелец Баранов Олег Валентинович

Действителен с 16.09.2024 по 16.09.2025