

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Кореизская средняя школа  
имени Героя Советского Союза П.П.Кулешова»  
муниципального образования городской округ Ялта  
Республики Крым

Рассмотрено  
на методическом  
объединении  
Прот. № 1 от 27.08.2024 г.

Согласовано  
замдиректора по УВР

Утверждено  
директор школы

Руководитель МО  
\_\_\_\_\_ /Э.В. Баранова/

\_\_\_\_\_ / Л.М. Бурнацева/

\_\_\_\_\_ / Баранов.О В  
ПР №290 от 27.08.2024

**Рабочая программа  
по внеурочной деятельности  
курс «Театральная студия»  
для обучающихся 1-4 классов  
на 2024 – 2025 учебный год  
ФГОС (НОО)  
педагог-психолог Мартемьянова Ольга Александровна**

2024 г.

Данная рабочая программа предназначена для 1-4 классов МБОУ «Кореизская СШ». Программа составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования /Стандарты второго поколения /М.:«Просвещение», 2011, примерной образовательной программы учебного курса «Театральная студия» (утверждена коллегией Минобробразования Крыма Приказ №5/5 от 25.08.2017)

По учебному плану МБОУ «Кореизская СШ» в 2024-2025 учебном году программа по внеурочной деятельности курс «Театральная студия» рассчитана на 1 год (1-4 классы), 34 учебных часа, из расчета 1 час в неделю.

#### **Задачи :**

-воспитание и развитие понимающего, умного, воспитанного театрального зрителя, обладающего художественным вкусом, необходимыми знаниями, собственным мнением, формирование у ребенка самореализации и самопроявления в общении и в творчестве.

#### **Цель:**

-формировать навыки зрительской культуры поведения в театре;  
 -развивать художественный вкус, расширять общий кругозор учащихся;  
 -развивать воображение, выразительность речи;  
 -пополнять словарный запас, образный строй речи;  
 -формировать способность строить диалог друг с другом;  
 -знакомить детей с терминологией театрального искусства;  
 -развитие художественного и ассоциативного мышления младших школьников;  
 -формирование нравственных качеств, гуманистической личностной позиции, позитивного и оптимистического отношения к жизни;  
 -развитие коммуникативной культуры детей.

70% содержания планирования направлено на активную двигательную деятельность учащихся. Это: репетиции, показ спектаклей, подготовка костюмов, посещение театров. Остальное время распределено на проведение тематических бесед, просмотр электронных презентаций и сказок, заучивание текстов, репетиции.

### **РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

#### **Личностные результаты**

У учеников будут сформированы:

-потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;  
 -целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;  
 -этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;  
 -осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

**Метапредметными** результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

#### **Регулятивные УУД:**

Обучающийся научится:

-понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;  
 -планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;  
 -осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;  
 -анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные -установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

#### **Познавательные УУД:**

Обучающийся научится:

-пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей;  
 -проводить сравнение и анализ поведения героя;  
 -понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;

-проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

### **Коммуникативные УУД:**

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Обучающиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злора, удивление, восхищение).

Дети должны уметь:

- выполнять упражнения актерского тренинга в присутствии посторонних лиц;
- построить на основании задания сюжетный рассказ из 12 – 18 слов с завязкой, событием, развязкой;
- придумать бытовой сюжет, используя опорные слова, обозначающие действие;
- найти оправдание любой позе;
- развить в течение 2-3 минут тему, предложенную педагогом;
- рассказать, чем сегодняшний день отличается от вчерашнего;
- рассказать или показать свои наблюдения за миром людей, природы, предметов;
- двигаться по кругу хаотично и в ритме, заданном педагогом;
- построить этюд в паре с любым партнером;
- объяснить условие задания 2-3 ребятам, организовать группой его выполнение;
- поддержать диалог с партнером;
- описать эмоции, которые испытывает герой этюда (художественного произведения), уметь дать истолкование этим эмоциям;
- описать собственные эмоции;
- интерпретировать эмоциональное состояние животного и человека по его пластике, поступкам;
- удерживать в памяти цепочку слов, связанных по смыслу (до 18) и не связанных (до 12);
- запомнить:

свои места в течение 3-4 передвижений;

расположение группы из 5 – 8 предметов и вернуть их в первоначальное положение после перемены их места педагогом;

текст из 2-3 стихотворных строф, написанных простым размером, в ходе выполнения упражнения;

знать 7-10 произведений из русского фольклора, уметь рассказать сюжеты 3-5 русских народных сказок, уметь пересказать 3-4 сюжета сказок из фольклора зарубежных стран, рассказать 5-10 стихотворений.

### **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

(с указанием форм организации и видов деятельности)

1-4 классы

**Раздел 1.** « В начале было слово...»

Слушание, чтение и рассказывание сказок. Виды говорения: диалог и монолог. Мимика и жесты. Сценки без слов. Понятие «общение», говорить и слушать. Речевой этикет в различных ситуациях. Игры на дыхание и правильную артикуляцию. Сочинение небольших сказок и рассказов. Логика речи. Составление коротких рассказов. Стихи. Подбор простейших рифм. Проговаривание рифмовок, скороговорок, стихов. Игры со словами. Интонация речи. Выражение основных чувств.

Формы организации и виды деятельности: беседа, игра, работа в малых группах

**Раздел 2.** Сценические действия и театральные игры

Групповые сюжетно-ролевые игры. Элементы сценического действия. Сценическое воображение. Действие в условных ситуациях. Упражнения, игры, этюды как сценические действия. Умение ориентироваться и размещаться на сцене. Построение диалога с напарником по заданной теме. Как заучить роль своего героя. Отработка дикции и чёткого произношения слов. Запоминание заданных поз и умение образно их передавать. Создание образов с помощью выразительных движений.

Формы организации и виды деятельности: упражнения, игры, этюды как сценические действия, актёрский тренинг.

**Раздел 3.** Основы театральной культуры

Что такое театр? Виды театров. Рождение театра в России. Искусство скоморохов. Знакомство с видами кукольных театров. Театральное здание. Какой жизнью живет театр? Театральный билет. Зрительный зал. Мир кулис. Театральная афиша, театральная программка. История театральных афиш и театральных программ. Виды театрального искусства. Театральные профессии. Игра актёров. Культура поведения в театре. Театр начинается с вешалки. Спектакль – результат творческого труда многих людей. Посещение и просмотр спектаклей в театрах города. Беседа после просмотра спектакля.

Формы организации и виды деятельности: беседа, экскурсия, посещение спектакля, иллюстрирование, мастерская образа.

**Раздел 4.** «Мы - актеры». Постановка спектаклей.

Прочтение произведения, определение сюжетной линии. У каждого театра своя история. Выбор и распределение ролей. Работа над отдельными эпизодами. Прогонные репетиции картин, актов, всей пьесы. Создание декораций и костюмов. Закрепление мизансцен. Генеральные репетиции всей пьесы. Простейшие этюды-импровизации по сюжету произведения. Посещение Филармонии.

Формы организации и виды деятельности: инсценирование, работа в малых группах, постановка спектакля, выступление.

**Раздел 5.** «Мы кукловоды» -постановка кукольных спектаклей

Знакомство с видами кукольных театров. Посещение кукольного театра. Просмотр кукольных спектаклей с последующим обсуждением. Создание пальчиковых кукол. Проигрывание реальных и вымышленных сюжетов. Создание настольного театра. Конусные и варежковые куклы. Посещение кукольного театра. Кукольный театр из-за ширмы. Верховые куклы. Обучение вождению верховых кукол. Создание реквизита для кукольного театра: ширма, куклы, декорации. Распределение ролей, проигрывание отдельных сюжетов. Спектакль «Царевна – лягушка».

**Раздел 6.**

Постановка пьесы-сказки Работа над спектаклем по пьесе-сказке С.Я. Маршака «Кошкин дом».

**Раздел 7** Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.

**Раздел 8.** Ритмопластика. Чувство ритма, быстрота реакции, координация движений.

Ритмопластика. Создание образов с помощью жестов и мимики.

**Раздел 9** Итоговое занятие. Наши результаты, достижения.

**Формы организации и виды деятельности: беседа, экскурсия, посещение спектакля, иллюстрирование, мастерская образа.**

	№ п/п Содержание курса	Количество часов	Перечень УУД обучающихся
1	<p><b>Раздел 1</b> .Здравствуй театр. « В начале было слово...» Слушание, чтение и рассказывание сказок. Виды говорения: диалог и монолог. Мимика и жесты. Сценки без слов. Понятие «общение», говорить и слушать. Речевой этикет в различных ситуациях. Игры на дыхание и правильную артикуляцию. Сочинение небольших сказок и рассказов. Логика речи. Составление коротких рассказов. Стихи. Подбор простейших рифм. Проговаривание рифмовок, скороговорок, стихов. Игры со словами. Интонация речи. Выражение основных чувств.</p>	2	<p>потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;</p>
2	<p><b>Раздел 2.</b> Сценические действия и театральные игры Групповые сюжетно-ролевые игры. Элементы сценического действия. Сценическое воображение. Действие в условных ситуациях. Упражнения, игры, этюды как сценические действия. Умение ориентироваться и размещаться на сцене. Построение диалога с напарником по заданной теме. Как заучить роль своего героя. Отработка дикции и чёткого произношения слов. Запоминание заданных поз и умение образно их передавать. Создание образов с помощью выразительных движений.</p>	4	<p>потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;</p>
3	<p><b>Раздел 3</b> Основы театральной культуры Прочтение произведения, определение сюжетной линии. У каждого театра своя история. Выбор и распределение ролей. Работа над отдельными эпизодами. Прогонные репетиции картин, актов, всей пьесы. Создание декораций и костюмов.</p>	4	<p>придумать бытовой сюжет, используя опорные слова, обозначающие действие; -найти оправдание любой позе; -развить в течение 2-3 минут тему, предложенную педагогом; -рассказать, чем</p>

	<p>Закрепление мизансцен. Генеральные репетиции всей пьесы. Простейшие этюды-импровизации по сюжету произведения. Посещение Филармонии.</p> <p>Формы организации и виды деятельности: инсценирование, работа в малых группах, постановка спектакля, выступление.</p>		<p>сегодняшний день отличается от вчерашнего;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-рассказать или показать свои наблюдения за миром людей, природы, предметов;</li> <li>-двигаться по кругу хаотично и в ритме, заданном педагогом;</li> </ul>
4	<p><b>Раздел 4. Мы - актеры».</b> Постановка спектаклей</p> <p>Рифма. Ритм.</p> <p>Проговаривание рифмовок, скороговорок</p> <p>Импровизация игр-драматизаций.</p> <p>Театральная игра. Инсценировка пьесы-сказки С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев».</p>	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>-рассказать или показать свои наблюдения за миром людей, природы, предметов;</li> <li>-двигаться по кругу хаотично и в ритме, заданном педагогом;</li> <li>-построить этюд в паре с любым партнером;</li> <li>-объяснить условие задания 2-3 ребятам, организовать группой его выполнение;</li> </ul>
5	<p><b>Раздел 5.</b> Спектакль – результат творческого труда многих людей «Мы кукловоды» -постановка кукольных спектаклей.</p> <p>Выразительное чтение зарубежных сказок ( Г.Х. Андерсен, Ш. Перро и др).</p> <p>Репетиция танцевальных номеров.</p>	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>-рассказать или показать свои наблюдения за миром людей, природы, предметов;</li> <li>-двигаться по кругу хаотично и в ритме, заданном педагогом;</li> <li>-построить этюд в паре с любым партнером;</li> <li>-объяснить условие задания 2-3 ребятам, организовать группой его выполнение;</li> </ul>
6	<p><b>Раздел 6.</b></p> <p>Постановка пьесы-сказки. Работа над спектаклем по пьесе-сказке С.Я. Маршака «Кошкин дом».</p>	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>-читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;</li> <li>-выразительному чтению;</li> <li>-различать произведения по жанру;</li> <li>-развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;</li> <li>-видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;</li> </ul>

7	<b>Раздел 7</b> Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.	7	Обучающиеся научатся: -читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения; -выразительному чтению; -различать произведения по жанру; -развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию; -видам театрального искусства, основам актёрского мастерства; -сочинять этюды по сказкам; -умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение). Дети должны уметь: -выполнять упражнения актёрского тренинга в присутствии посторонних лиц; -построить на основании задания сюжетный рассказ из 12 – 18 слов с завязкой, событием, развязкой;
8	<b>Раздел 8.</b> Ритмопластика. Чувство ритма, быстрота реакции, координация движений. Ритмопластика. Создание образов с помощью жестов и мимики..	4	-читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения; -выразительному чтению; -различать произведения по жанру; -развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию; -видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
9.	<b>Раздел 9</b> Итоговое занятие. Наши результаты, достижения.	1	Обучающиеся научатся: -читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения; -выразительному чтению; -различать произведения по

			<p>жанру;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;</li> <li>-видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;</li> <li>-сочинять этюды по сказкам;</li> <li>-умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение).</li> </ul> <p>Дети должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-выполнять упражнения актерского тренинга в присутствии посторонних лиц;</li> <li>-построить на основании задания сюжетный рассказ из 12 – 18 слов с завязкой, событием, развязкой;</li> </ul>
--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Тематическое планирование для 1-4 класса

№ п/п	Раздел	Кол-во часов
1.	<p><b>Раздел 1.</b>Здравствуй, театр! « В начале было слово...»</p> <p>Диагностика творческих способностей воспитанников.</p>	2
2.	<p><b>Раздел 2.</b> Театральная игра. Сценические действия и театральные игры. «Сказка, сказка, приходи». Слушание, чтение и рассказывание сказок.</p>	4
3.	<p><b>Раздел 3.</b> .Мы - актеры». Постановка спектаклей.</p> <p>Игры на развитие произвольного внимания, воображения, памяти.</p>	4
4.	<p><b>Раздел 4.</b> Рифма. Ритм.</p> <p>Игры на развитие наблюдательности</p>	4
5.	<p><b>Раздел 5.</b> «Мы кукловоды» -постановка кукольных спектаклей .Спектакль – результат творческого труда многих людей. Выразительное чтение зарубежных сказок ( Г.Х. Андерсен, Ш. Перро и др).</p> <p>Репетиция танцевальных номеров. Этюды с воображаемыми предметами: выразительность жестов, эмоции и вежливое поведение.</p>	4
6.	<p><b>Раздел 6.</b> Постановка пьесы-сказки. Работа над спектаклем по пьесе-сказке С.Я. Маршака «Кошкин дом».</p> <p>Импровизация игр-драматизаций.</p>	4

7.	<b>Раздел 7.</b> Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование. Игры на развитие воображения детей, способности к пластической импровизации.	7
8.	<b>Раздел 8.</b> Ритмопластика. Чувство ритма, быстрота реакции, координация движений. Культура и техника речи. Что значит красиво говорить?	4
9.	<b>Раздел 9.</b> Итоговое занятие. Наши результаты, достижения	1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 209456830344270487273059057625064489973230298036

Владелец Баранов Олег Валентинович

Действителен с 16.09.2024 по 16.09.2025