

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Кореизская средняя школа
имени Героя Советского Союза П.П.Кулешова»
муниципального образования городской округ Ялта
Республики Крым

Рассмотрено
на методическом
объединении
Прот. № 1 от 27.08. 2024 г.
Руководитель
_____ Баранова Э.В.

Согласовано
замдиректора по УВР
_____ Бурнацева Л.М.

Утверждено
директор школы
_____ Баранов О.В.
Пр. № 290 от 27.08.2024 г.

**Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
Творческая мастерская
для обучающихся 5-7 классов
базовый уровень ФГОС (ООО)
на 2024-2025 учебный год
учитель Заянчуковская Л.Н.**

2024 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа внеурочной деятельности предназначена для 5-7 классов МБОУ «Кореизская СШ»

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности Творческая мастерская в 5-7 классов составлена в соответствии с:

пунктом 6 части 3 статьи 28, статьей 30 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

ФГОС ООО, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 (с изменениями);

ФОП ООО, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370;

Письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 05.07.2022 № ТВ-1290/03 «О направлении методических рекомендаций»;

Письмом Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 25.06.2024 № 3886/01-14

Основной образовательной программы основного общего образования (ФГОС), утверждённой приказом МБОУ «Кореизская СШ» от 29.08.2023 г. № 314;

Изменениями в основной образовательной программе основного общего образования утверждённой приказом по школе от .08.202 г. № ;

Планом внеурочной деятельности основного общего образования (ФГОС) МБОУ «Кореизская СШ» на 2024-2025 учебный год

Положением о рабочей программе учебных предметов МБОУ «Кореизская СШ», утверждённым приказом от 29.08.2023 № 317.

Планом внеурочной деятельности основного общего образования на изучение «Творческая мастерская», в 5 классе отводится - 34 ч. (1 час в неделю), в 6 классе отводится - 34ч. (1 час в неделю), в 7 классе отводится - 34 ч. (1 час в неделю).

Содержание курса внеурочной деятельности

5 класс

Введение

Вводное занятие. Вводный инструктаж. Работа с природным материалом. Работа с бумагой (оригами). Изготовление ёлочных игрушек. Поделки из бросовых материалов. Пирография (выжигание). Выжигание как разновидности декоративного искусства. Показ изделий с элементами выпиливания и выжигания по древесине. Внутренний распорядок, общие правила безопасности труда, производственной санитарии и личной гигиены. Распределение рабочих мест.

Практические занятия. Подготовка основы из древесных материалов: фанеры, пиломатериалов. Подготовка и перевод рисунка на основу. Работа над объектом по образцу. Выжигание. Выполнение задания по образцу. Прибор для выжигания. Технология выжигания. Организация рабочего места. Выбор древесных материалов с учетом особенностей рисунка. Отделка готового изделия прозрачными материалами. Изготовление предметов на произвольную тему (коллективная творческая работа). Выполнение работы в материале. Контроль качества изготовления изделия. Просмотр работ.

Заключительное занятие. Подведение итогов работы за год. Рекомендации школьникам по самостоятельной творческой работе в летний период и последующие годы.
Оформление итоговой выставки и отбор лучших работ.

6 класс

Вводное занятие. Вводный инструктаж. Выпиливание и выжигание как разновидности декоративного искусства. Показ изделий с элементами выпиливания и выжигания по древесине. Внутренний распорядок, общие правила безопасности труда, производственной санитарии и личной гигиены. Распределение рабочих мест. Выпиливание лобзиком (материалы, инструменты, приспособления). Ознакомление с породами и древесными материалами. Декоративные особенности древесины. Лобзик, выпилочный столик, приспособление для стягивания лобзика. Подготовка основы для выпиливания.

Практические занятия. Подготовка основы из древесных материалов: фанеры, пиломатериалов. Подготовка и перевод рисунка на основу. Работа над объектом по образцу (по внешнему контуру).

Выпиливание по внутреннему контуру. Приемы выпиливания по внутреннему контуру. Инструменты для создания отверстий при выпиливании по внутреннему контуру: шило, коловорот, дрель. Приемы работы.

Практические занятия. Работа над объектом по образцу: подготовка основы для выпиливания, перевод рисунка на основу; исполнение работы по внутреннему выпиливанию лобзиком.

Выжигание. Выполнение задания по образцу. Прибор для выжигания. Технология выжигания. Организация рабочего места. Выбор древесных материалов с учетом особенностей рисунка. Отделка готового изделия прозрачными материалами.

Практические занятия. Подготовка основы для выжигания при работе по образцу. Подготовка и перевод рисунка на основу. Выжигание элементов рисунка. Приемы покрытия готового изделия лаками.

Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию. Скрепление и соединение изделий из древесных материалов. Клеи при склеивании древесины. Инструменты и приспособления, применяемые при сборке и склеивании древесины. Чертежи изделия и отдельных его деталей.

Практические занятия. Выполнение задания по образцу с исполнением чертежей изделий, подготовкой рисунка для выжигания и выпиливания, исполнение изделия в материале.

Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком, с выжиганием рисунка (творческая работа). Создание орнаментов, органически связанных с конструкцией, формой изделия, материалом, назначением. Приемы росписи элементов выжженного рисунка.

Практические занятия. Работа над эскизом творческого изделия. Создание чертежей и рисунков для выжигания на изделий. Изготовление деталей, сборка изделия на клею. Шлифование, перевод рисунка, выжигание элементов рисунка. Роспись и покрытие готового изделия лаком.

Изготовление предметов на произвольную тему (коллективная творческая работа).

Выполнение работы в материале. Контроль качества изготовления изделия. Просмотр работ.

Заключительное занятие. Подведение итогов работы за год. Рекомендации школьникам по самостоятельной творческой работе в летний период и последующие годы.

Оформление итоговой выставки и отбор лучших работ.

7 классы

Вводное занятие. Выпиливание и выжигание как разновидности декоративного искусства. Показ изделий с элементами выпиливания и выжигания по древесине. Внутренний распорядок, общие правила безопасности труда, производственной санитарии и личной гигиены. Распределение рабочих мест.

Выпиливание лобзиком (материалы, инструменты, приспособления). Ознакомление с породами и древесными материалами. Декоративные особенности древесины. Лобзик, выпилочный столик, приспособление для стягивания лобзика. Подготовка основы для выпиливания.

Практические занятия. Подготовка основы из древесных материалов: фанеры, пиломатериалов. Подготовка и перевод рисунка на основу. Работа над объектом по образцу (по внешнему контуру).

Выпиливание по внутреннему контуру. Приемы выпиливания по внутреннему контуру. Инструменты для создания отверстий при выпиливании по внутреннему контуру: шило, коловорот, дрель. Приемы работы.

Практические занятия. Работа над объектом по образцу: подготовка основы для выпиливания, перевод рисунка на основу; исполнение работы по внутреннему выпиливанию лобзиком.

Выжигание. Выполнение задания по образцу. Прибор для выжигания. Технология выжигания. Организация рабочего места. Выбор древесных материалов с учетом особенностей рисунка. Отделка готового изделия прозрачными материалами.

Практические занятия. Подготовка основы для выжигания при работе по образцу. Подготовка и перевод рисунка на основу. Выжигание элементов рисунка. Приемы покрытия готового изделия лаками.

Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию. Крепление и соединение изделий из древесных материалов. Клеи при склеивании древесины. Инструменты и приспособления, применяемые при сборке и склеивании древесины. Чертежи изделия и отдельных его деталей.

Практические занятия. Выполнение задания по образцу с исполнением чертежей изделий, подготовкой рисунка для выжигания и выпиливания, исполнение изделия в материале.

Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком, с выжиганием рисунка (творческая работа). Создание орнаментов, органически связанных с конструкцией, формой изделия, материалом, назначением. Приемы росписи элементов выжженного рисунка.

Практические занятия. Работа над эскизом творческого изделия. Создание чертежей и рисунков для выжигания на изделий. Изготовление деталей, сборка изделия на клею. Шлифование, перевод рисунка, выжигание элементов рисунка. Роспись и покрытие готового изделия лаком.

Изготовление предметов на произвольную тему (коллективная творческая работа).

Выполнение работы в материале. Контроль качества изготовления изделия. Просмотр работ.

Заключительное занятие. Подведение итогов работы за год. Рекомендации школьникам по самостоятельной творческой работе в летний период и последующие годы.

Оформление итоговой выставки и отбор лучших работ.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

1. Патриотическое воспитание:

проявление интереса к истории и современному состоянию российской науки и технологии;

ценностное отношение к достижениям российских инженеров и учёных.

2.Гражданское и духовно-нравственное воспитание:

готовность к активному участию в обсуждении общественно значимых и этических проблем, связанных с современными технологиями, в особенности технологиями четвёртой промышленной революции;

осознание важности морально-этических принципов в деятельности, связанной с реализацией технологий;

освоение социальных норм и правил поведения, роли и формы социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества.

3.Эстетическое воспитание:

восприятие эстетических качеств предметов труда;

умение создавать эстетически значимые изделия из различных материалов.

4.Ценности научного познания и практической деятельности:

осознание ценности науки как фундамента технологий;

развитие интереса к исследовательской деятельности, реализации на практике достижений науки.

5.Формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности безопасного образа жизни в современном технологическом мире, важности правил безопасной работы с инструментами;

умение распознавать информационные угрозы и осуществлять защиту личности от этих угроз.

6.Трудовое воспитание:

активное участие в решении возникающих практических задач из различных областей;

умение ориентироваться в мире современных профессий.

7.Экологическое воспитание:

воспитание бережного отношения к окружающей среде, понимание необходимости соблюдения баланса между природой и техносферой;

осознание пределов преобразовательной деятельности человека.

Метапредметные результаты:

- умения планирования процесса созидательной и познавательной деятельности;
- творческий подход к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия;
- умение адекватно оценивать себя, свои способности; видеть связь между затраченными усилиями и достигнутыми результатами;
- умение самостоятельно определять способы решения учебных, творческих, исследовательских и социальных задач на основе заданных алгоритмов;
- умение продуктивно работать, общаться и взаимодействовать друг с другом, планировать и выполнять коллективную работу, корректировать результаты совместной деятельности;
- умение выбирать и использовать источники информации для подкрепления познавательной и созидательной деятельности.

Предметные результаты в трудовой сфере:

- владение методами творческой деятельности
- знание моральных и правовых норм, относящихся к трудовой деятельности;
- понимание роли трудовой деятельности в развитии общества и личности;
- умение планировать технологический процесс с учетом характера объекта и применяемых технологий;
- подбор материалов, инструментов и оборудования с учетом требований технологии и материально-энергетических ресурсов;
- составление графической документации.

Предметные результаты *в познавательной сфере:*

- использование общенаучных знаний в процессе осуществления рациональной технологической деятельности;
- владение базовыми понятиями и терминологией, умение объяснять их с позицией явлений социальной действительности;
- приобретение опыта использования полученных знаний и умений при планировании и освоении технологических процессов обработки конструкционных материалов;
- подбор материалов, инструментов, оснастки, оборудования в соответствии с технологической, технической и графической документации
- владение методами творческой деятельности.

Предметные результаты в *ценностно-мотивационной сфере*:

- навыки согласовывать свои возможности и потребности;
- ответственное отношение к качеству процесса и результатов труда;
- экономность и бережливость в расходовании времени, материалов, денежных средств, своего и чужого труда;
- умение ориентироваться в мире нравственных, социальных и эстетических ценностей, стремление быть активным участником процессов модернизации различных сторон общественной жизни;
- уважение ценностей иных культур и мировоззрения.

Предметные результаты в *физиолого-психологической сфере*:

- развитие моторики, координации и точности движений рук при выполнении различных технологических операций и работе с ручными и механизированными инструментами и станками;
- достижение необходимой точности движений и ритма при выполнении различных технологических операций;
- развитие глазомера;
- развитие осязания, вкуса, обоняния.

Предметные результаты в *эстетической сфере*:

- владение методами моделирования и конструирования;
- навыки применения различных технологий технического творчества и декоративно-прикладного искусства в создании изделий материальной культуры;
- умение эстетически и рационально оснастить рабочее место с учетом требований эргономики и научной организации труда;
- умение разработать проект изделия с учетом требований дизайна, эргономики и эстетики.

Предметные результаты в *коммуникативной сфере*:

- способность бесконфликтного общения;
- желание и готовность прийти на помощь товарищу;
- приобретение навыков конструктивного взаимодействия с людьми разных убеждений, с разными культурными ценностями и социальным положением;
- умение работать в коллективе при выполнении практических и проектных работ с учетом интересов и возможностей всех участников трудового коллектива;
- умение публично отстаивать свою точку зрения, выполнять презентацию и защиту проекта изделия, продукта труда или услуги.

Межпредметные связи в школьном обучении являются конкретным выражением интеграционных процессов и просматриваются через взаимодействие с такими предметами: геометрией; иностранным языком; физикой; информатикой.

Формы организации внеурочной деятельности

- теоретические занятия;
- практические занятия;
- индивидуальный творческий проект;
- коллективные обсуждения;

- самостоятельная работа;
- выставка выполненных работ.

Тематическое планирование

5-ые классы

№ п/п	Название темы	Количество часов	В том числе	
			Теоретические занятия	Практические занятия
1	Вводное занятие	2	2	
2	Работа с природным материалом «В чудесном лесу»	4	1	3
3	Работа с бумагой «Бумажное чудо»(оригами)	4	1	3
4	Изготовление ёлочных игрушек «Новогодняя сказка»	4	1	3
5	Поделки из бросовых материалов «Остров ненужных вещей»	4	1	3
6	Пирография (выжигание)	7	1	6
7	Изготовление предметов на произвольную тему	9	1	8
Всего:		34	8	26

6-ые классы

№ п/п	Название темы	Количество часов	В том числе	
			Теоретические занятия	Практические занятия
1	Вводное занятие	2	2	-
2	Выпиливание лобзиком (материалы, инструменты, приспособления)	4	2	2
3	Выпиливание по внутреннему и внешнему контуру	11	2	9
4.	Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком, с выжиганием рисунка (творческая работа)	6	1	5
4.	Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком, с выжиганием рисунка (творческая работа)	6	1	5
5	Изготовление предметов на произвольную тему	11	1	10
Всего:		34	8	26

7-ые классы

№	Название темы	Количество	В том числе
---	---------------	------------	-------------

п/п		часов	Теоретические занятия	Практические занятия
1	Вводное занятие	1	1	-
2	Подготовка заготовок	4	1	3
3.	Изготовление деталей	11	2	9
4.	Сборка и отделка изделия	7	-	7
5	Изготовление предметов на произвольную тему	11	1	10
	Всего:	34	5	29