

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Кореизская средняя школа
имени Героя Советского Союза П.П.Кулешова»
муниципального образования городской округ Ялта
Республики Крым

План
индивидуальных занятий по русскому языку
с неуспевающим учеником 4 класса
Черниковым Артёмом
Учитель Кулыгина Людмила Петровна

2022-2023 уч.год

Мероприятия по ликвидации пробелов в знаниях неуспевающего ученика на текущую четверть.

Место занятий: школа

Время занятий: 1 раз в неделю

Причина неуспеваемости по предмету : дисграфия

Симптомы дисграфии

Ошибки в письме, которые регулярно повторяются у детей без сопутствующих патологий (умственной отсталости или снижения слуха).

Ошибки на уровне букв и слогов обусловлены несформированностью звукового анализа слова (пропуски, перестановки, вставки, повторы как букв, так и слогов). Например: "снки-санки" или "кичат-кричат".

Ошибки на уровне слова связаны с затруднением вычленения из речевого потока речевых единиц и их элементов (слитное написание слов, предлогов со словами, либо раздельное написание приставки со словом). Например: "и дут", "по дкроватью", "светилалуна".

Ошибки на уровне предложений связаны с недостаточностью языкового обобщения, это не позволяет школьникам уловить различия частей речи. Это приводит к нарушению структуры предложения. Например: "гуси вышли изадвора пошли на прут"

У школьников с дисграфией часто формируется неразборчивый почерк, написание букв неаккуратное. Буквы разной высоты и наклонены в разные стороны, выходят за строчку.

Виды дисграфии

Исходя из типичных проявлений специалисты выделяют несколько видов дисграфии:

- **Акустическая.** Главным симптомом является замена на письме букв, сходных по звучанию. У ребенка нарушен процесс распознавания фонем, при этом со звукопроизношением проблем нет.
- **Артикуляционно-акустическая.** Ее можно описать очень просто «как слышится — так и пишется», то есть ребенок переносит на бумагу слова в том виде, как он их слышит сам от себя. При этой форме имеют место неправильное произнесение звуков, фонематическое восприятие. Для того, чтобы справиться с проблемой, необходимо «поставить» ребенку звуки. Форма нарушений в языковом синтезе и анализе. При этом типе дисграфии дети пропускают при написании буквы и слоги, путают раздельное и слитное написание приставок и предлогов, сращивают слова, не дописывают их до конца. Эта форма встречается чаще всего.
- **Аграмматическая.** Текст при такой форме дисграфии пишется наперекор всем правилам грамматического согласования — и в предложениях, и в словосочетаниях. Слова не согласуются между собой, неправильно ставятся окончания и т. д.
- **Оптическая форма** проявляется в графическом написании букв. Ребенок может «забывать» лишнюю палочку при написании буквы или наоборот приписать еще одну-две, зеркалит их, путает при письме буквы, схожие по внешнему виду.

У Артёма занижены все виды дисграфии, но особенно оптическая форма, это проявляется в несформированности каллиграфического письма. Поэтому, кроме повторения пройденных тем и ликвидации неуспеваемости по определённым темам, необходимо выполнять ряд упражнений для предотвращения дальнейшего отставания по предмету.

Планирование повторения тем по предмету для ликвидации пробелов в образовании:

1	Типы текстов. Упражнения, направленные на развитие зрительного восприятия.	07.11-11.11	
2	Распознавание падежей имен существительных	14.11-18.11	
3	Три склонения имен существительных (общее представление).	21.11-25.11	
4	Типы склонения. Алгоритм определения склонения имени существительного	28.11-02.12	
5	Склонение имён существительных во множественном числе.	05.12-09.12	
6	Упражнение в правописании безударных окончаний имен существительных	12.12-16.12	
7	Обучающее изложение по составленному плану.	19.12-23.12	

Комплекс заданий и упражнений, направленных на формирование каллиграфического письма у младших школьников.

Основными причинами каллиграфических ошибок, являются: напряжение мышц плечевого пояса, недостаточность развития познавательных процессов, в частности восприятия (слухового и зрительного), слабое развитие глазомера и мелкой моторики кистей рук (без чего невозможно соблюдение пропорций написания букв), а также трудности ориентировки в пространстве. В связи с этим мы предлагаем комплекс упражнений и заданий, игр, направленных на устранение данных причин каллиграфических ошибок. Упражнения условно разделены на 5 блоков:

1 блок: упражнения, направленные на развитие зрительного восприятия.

2 блок: дидактические игры, направленные на запоминание графического изображения буквы и её произношения.

3 блок: упражнения, направленные на развитие ориентации в пространстве.

4 блок: упражнения, направленные на развитие мелкой моторики и глазомера.

5 блок: упражнения на снятие напряжения мышц плечевого пояса.

В процессе выполнения данных заданий и упражнений формируются следующие универсальные учебные действия:

Познавательные:

- развитие прослеживающей функции глаза, развитие зрительно-моторной координации.

- развитие умения понимать словесную инструкцию, выполнять полученное задание.

Развитие зрительного анализа и синтеза.

- развитие аналитико-синтетической функции глаза. Развитие умения соотносить собственную деятельность с образцом.

Коммуникативные:

- формирование умения слушать и слышать собеседника, вести диалог, излагать свою точку зрения и аргументировать ее.

- уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать действия при выполнении задания.

Регулятивные:

- формирование начальных форм познавательной и личностной рефлексии при выполнении задания.

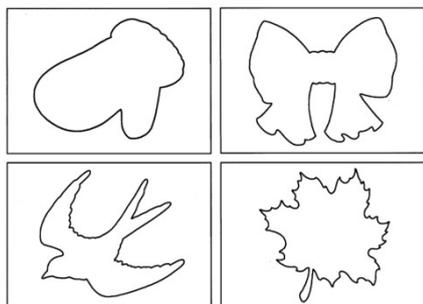
- принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; учитывать правило в планировании способа решения

- формирование начальных форм познавательной и личностной рефлексии.

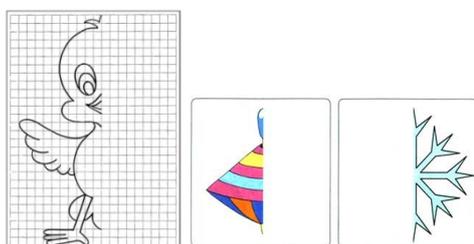
1 блок: упражнения, направленные на развитие зрительного восприятия.

Цель: развитие у детей зрительного восприятия и узнавания предметов:

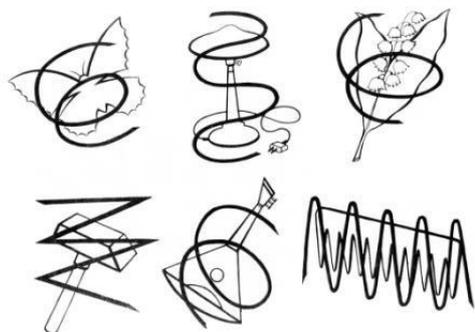
1. Назвать предметы по их контурам;



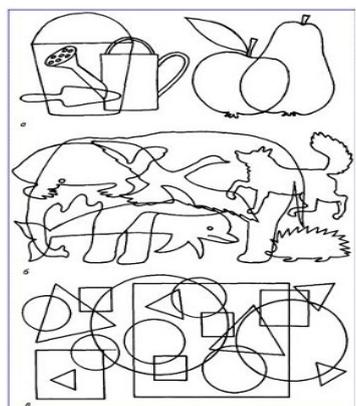
2. Назвать недорисованные предметы или буквы;



3. Назвать перечеркнутые изображения;



4. Выделить предметные изображения, наложенные друг на друга;

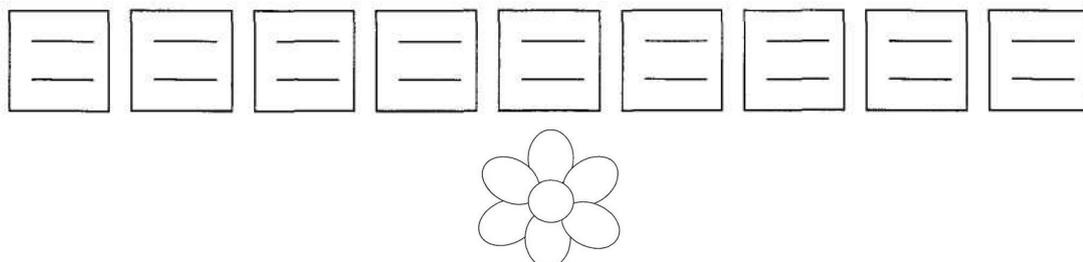


Цель: развитие восприятия величины.

«Великан и гном» (необходимо выбрать для великана карточки с изображением больших букв, а для гномика – маленьких букв);

«Четвёртый лишний» (среди предложенных предметов, букв, цифр найти самый маленький, самый большой);

Развивать способности к анализу и синтезу может помочь «Ромашка». Из картона делается макет ромашки. На сердцевину и лепестки наклеиваются кармашки, куда вставляются элементы букв русского языка.



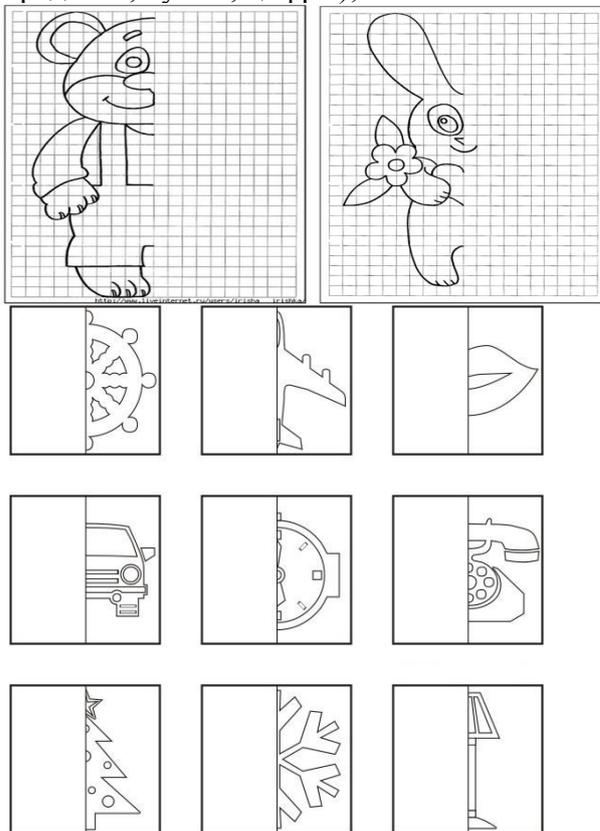
Цель: развитие восприятия формы.

«Лото» (карточки с различными печатными буквами и предметами, нужно соединить букву и предмет, имеющий похожую форму, например – буква – расческа, буква О – бублик и т.п.);

Цель: развитие целостности восприятия.

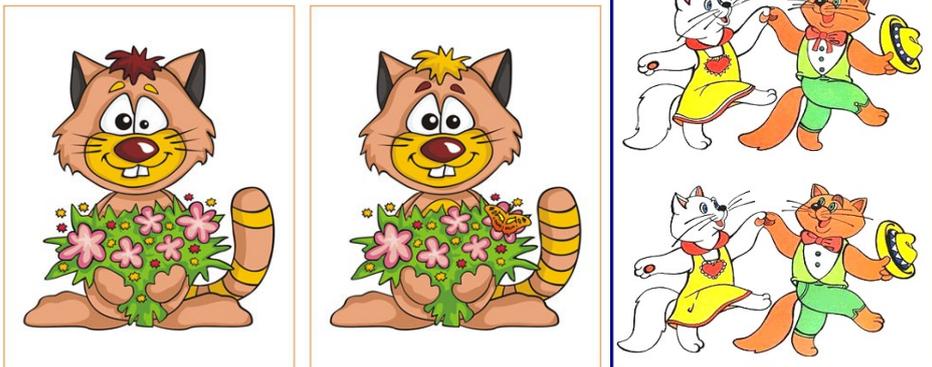
«Мозаика» (из отдельных элементов нужно собрать рисунок, букву печатную, букву прописную);

«Забывчивый художник» (дети должны дорисовать «забытые» художником части предмета, буквы, цифры);



Цель: развитие избирательности восприятия:

«Найди отличия» (на двух почти одинаковых картинках нужно найти отличия).



Можно предложить найти отличия и сходства между написанием букв:

А – Л, З – Е, М – Л, Т- П и т.д.

Цель: уточнение и расширение объема зрительной памяти:

«Чего не стало?». На доске пишется 5 – 6 букв, слогов, слов - которые дети должны запомнить. Затем убирается незаметно одна буква, один слог, одно слово из них. Дети должны назвать то, что убрали. Запомнить буквы, предметы (3 – 5), а затем выбрать их среди других.

«Что изменилось?». Учитель раскладывает 4 – 6 картинок, дети запоминают последовательность их расположения. Затем учитель незаметно меняет их расположение. Ученики должны сказать, что изменилось, и восстановить первоначальное их расположение.

Цель: дифференциация смешиваемых и взаимозаменяемых букв:

1. конструирование букв алфавита;
2. реконструирование букв алфавита;
3. поэлементная запись смешиваемых букв;
4. письмо в воздухе;
5. письмо с закрытыми глазами;
6. «Исправь ошибку» (ребенок должен исправить неправильно написанную букву);
7. игра «Полбуковки» (нужно дописать недостающую часть буквы);
8. нахождение сходных по внешнему виду букв;
9. нахождение данной в образце буквы среди ряда других букв;

Тексты без границ слов.

Цель: профилактика дисграфии у младших школьников.

Найди слова в предложении, раздели их. Запиши верно

Белки.

Душистойсмолойпахнетбор. Устаройсосныпрыгаютбелки. Снялизверькипушистыесерыешубки. Рыжимисталиунихспинки, пышныхехвосты. Всюдолгуюзимубелкижиливлесу.

Ответаистужипряталисьвтепломгнезде. Онирадысветлойвесне.

Любимыйтеатр.

ВМосквеестьтеатркукол. ИннаиТатьянаидуттудаасрадостью. Настенечудесныечасы. Наступилполдень. Петухзовётдетей.

Издомиковвышлимедведькозёлсвиньяизаигралипесенку.

Девочкивзялиивкассебилеты, селинаместа. Открыласьсцена. Залзатих.

Осень.

Сераяихолоднаяосень. Чащельётльётдождь. Уныловполевоетветер. Чуткаятишинавосеннемлесу. Поблёлклиупавшиеназемлюлистья.

Только иногда наголой ветке можно найт маленький флажок.
Это последний листок. Над землёй плывут хмурые тучи. Вот-вот пойдёт снег.
Сентябрь.

Наступил сентябрь. Ученики сели за парты. Школьники теперь мало гуляют. Им надо учиться уроки. Амальши целый день играют на улице. Надворепо катепло.
Носолнышко греет всё меньше. Наклумбахеще цветут астры и флоксы.
Скоро будут лить дожди.

Тексты без заглавных букв и точек.

Цель: профилактика дисграфии у младших школьников.

Найди границы предложений. Поставь точку и заглавную букву.

зима в лесу

повалил снег хлопьями стало в лесу светло явились с севера зимние гости
это птицы с красной шапочкой, снегири они летят к красной рябине и клюют
плоды у белочки запасы еды в своём дупле спит медведь в берлоге в новой
шубке заяц новый красивый наряд у лисицы-плутовки в своей норке ёж
накрылся листьями зарылись в мох лягушки только голодный и злой волк
бродит на лесной опушке

скоро зима

под густой зелёной ёлочкой заяц строит свой дом переменяла белка шубку на
зиму чинит гнездо лиса бегаёт по полям роет мышьи норки забрался под
низкий пенёк хорёк у него там просторные хоромы ёжик укрылся опавшими
листьями и уснул на всю зиму ушёл глубоко в землю крот лесные мыши
попрыгали в мох скрылись и лягушки забрались в ил

летний дождик

стоял жаркий день вдруг налетел ветерок набежала тёмная туча она не
спрятала солнце полил дождик солнце осветило окрестность капли дождя
тяжело ударяли по цветам и траве они повисли на травинках и листочках в
каждой капельке-дождеинке играл солнечный луч перестал дождь посмотрите
Суслова О.В. LogoPortal.ru

на небо кто-то выстроил разноцветный мост от заречных лугов до деревни
идёт легкий парок от земли воздух наполняет запахи полевых цветов

2 блок: дидактические игры, направленные на развитие фонематического восприятия.

1.«Рыбалка».

Цель. Развивать ФФВ, упражнять детей в выборе слов с одним и тем же звуком, закреплять навыки звукового анализа.

Ход игры. Дается установка: «поймать слова со звуком (Л)» (и другими). Ребенок берет удочку с магнитом на конце «лески» и начинает «ловить» нужные картинки со скрепками. «Пойманную рыбку» ребенок показывает другим ученикам, которые хлопком отмечают правильный выбор. Количество играющих: один и более человек. Далее можно картинки заменить словами.

2.«Телевизор».

Цель: развивать ФФВ, развивать и совершенствовать звуковой анализ и синтез в речевой деятельности учащихся. Профилактика дисграфии на фоне ФФН. Отрабатывать навыки чтения.

Ход игры. На экране телевизора прячется слово. На доске или наборном полотне вывешиваются картинки на каждую букву спрятанного слова по порядку. Ребенок (дети)

должен по первым буквам слов в картинках сложить спрятанное слово. Если ребенок (дети) правильно назвал слово - экран телевизора открывается.

Например: месяц - спрятанное слово

Картинки: медведь, ель, собака, яблоко, цапля.

Количество играющих: один и больше человек.

Далее можно картинки заменить словами.

3.«Рассели животных».

Цель: упражнять детей в дифференциации оппозиционных звуков, развивать фонематический слух.

Ход игры. Стоит домик с окошками. На крыше написана буква. Рядом выложены картинки животных. Дети должны выбрать тех животных, в названии которых есть звук, соответствующий букве на крыше, поселить их в окошки с прорезями. Например: домики с буквами Ц и Ш. Выложены следующие картинки: собака, цапля, лягушка, цыпленок, синица, мишка, мышка, курица, кошка, щенок. Предварительно все слова проговариваются. Количество играющих 1-2 человека (или весь класс, поделенный на две команды).

Можно вписать в домик слова на заданным звуком.

4.«Цепочка слов»

Цель: развивать ФФВ, упражнять детей в дифференциации звуков, отрабатывать навыки звукового анализа слов.

Ход игры. Кладётся картинка, к ней в виде цепочки прикладывается следующая начинающаяся именно с этого звука, которым заканчивается предыдущее слово, и т.д.

Количество играющих: один человек и более.

5.«Собери цветок»

Цель: упражнять в дифференциации оппозиционных звуков, развивать фонематический слух и аналитико-синтетическую речевую деятельность у учащихся.

Ход игры. На столе лежит «серединка» цветка. На ней написана буква, например, «С».

Рядом выкладываются «цветочные лепестки», на которых нарисованы картинки со звуками [с], [з], [ц], [ш]. Ученик должен среди этих «лепестков» с картинками выбрать те, где есть звук [с]. Количество играющих 1-3 человека (или весь класс, поделенный на две команды).

6.«Незнайка с кармашком»

Цель: развивать ФФВ, совершенствовать звукобуквенный и слоговый анализ слов, развивать внимание. Профилактика дисграфии .

Ход игры. 1 вариант. В кармашек Незнайке вставляется изучаемая согласная буква.

Вокруг вывешиваются гласные буквы. Нужно прочитать слияния. (Один ребенок показывает указкой, остальные читают хором.)

2 вариант. В кармашек вставляется слоговая (звуковая) схема слова. Вокруг вывешиваются различные картинки или слова. Нужно выбрать слова, соответствующие схеме. Количество играющих: один и более человек.

7. «Найди ошибку»

Цель: учить детей различать гласные и согласные звуки и буквы, твердые и мягкие согласные звуки, совершенствовать навыки звукобуквенного анализа слов, развивать ФФВ и внимание. Профилактика дисграфии.

Ход игры. Детям раздают карточки, на которых 4 картинки, начинающиеся на одну и ту же букву. Ученики определяют, на какую букву начинаются все слова, и кладут ее в середину карточки. Под каждой картинкой даны звуковые схемы слов, но в некоторых из

них специально сделаны ошибки. Учащимся надо найти ошибки в схеме, если они есть. Количество играющих: 1-4 человека (или весь класс, поделенный на группы или команды).

8.«Собери букет»

Цель: развивать фонематический слух, упражнять и дифференциации звуков [Р] -[Л], упражнять детей в различии основных и оттеночных цветов.

Ход игры. Перед ребенком лежат две картинки с голубой и розовой вазами, в которых стоят стебли цветов с прорезями. Ребенку говорят: «Догадайся, в какую вазу нужно поставить цветы со звуком [Л], а в какую со звуком [Р], голубая - [Л], розовая - [Р]. Рядом лежат цветы разного цвета: зеленого, синего, черного, желтого, и т.д. Учащиеся расставляют цветы. Синий цветок должен остаться. Количество играющих: 1-2 человека (или весь класс поделенный на две команды).

9. «Речевое лото»

Цель: развивать умение выделять в словах общий звук (букву), находить картинки с данным звуком, развивать внимание, фонематический слух. Автоматизация звуков, развитие скорости чтения.

Ход игры. Детям раздают карты с изображением шести картинок (вместе со словами под картинками). Ребенок определяет, какой звук есть во всех. Затем ведущий показывает картинки или слова и спрашивает: «у кого есть это слово?». Выигрывает тот, кто первый закроет все картинки на большой карте без ошибок. Количество играющих: 1-18 человек (можно играть парами или группами).

10. «Речевое лото».

Цель: развивать фонематическое и зрительное восприятие, развивать звукобуквенный анализ слов, учить различать гласные и согласные, дифференцировать твердые и мягкие согласные. Профилактика дисграфии, обусловленной ФФН. Развитие скорости чтения.

Ход игры. 1 вариант. Детям раздают карты, на каждой из них написано шесть слов.

Ведущий показывает картинку и спрашивает: «У кого из ребят написано название картинки? (у кого слово?)» Выигрывает тот, кто первый заполнит карту без ошибок.

2 вариант. Детям раздают карты. Ведущий показывает звуковую схему слова, учащиеся соотносят ее со словом у себя на карте. Выигрывает тот, кто безошибочно заполнит свою карту схемами слов. Количество играющих: 1-8 человек (можно играть группами).

11. «Волшебный круг »

Цель: упражнять детей в подборе слов, отличающихся друг от друга одним звуком, развивать фонематический слух, закреплять понимание словообразующей функции каждой буквы. Автоматизация звуков, профилактика дисграфии, развитие скорости чтения.

Ход игры: 1 вариант. Круг со стрелками в виде часов, вместо цифр картинки. Ребенок должен подвинуть стрелку на предмет, название которого отличается одним звуком, от названия того предмета, на который указывает другая стрелка (предварительно все слова проговариваются.) Остальные дети хлопком отмечают правильный ответ.

Например:

удочка - уточка	мишка-мышка	коза - коса
мак-рак	трава – дрова	КИТ-КОТ
кадушка – катушка	усы-уши	ДОМ-ДЫМ

2 вариант. Вместо картинок на «циферблате» ставятся буквы, слоги, слова с обрабатываемым звуком. Ребенок крутит большую стрелку (маленькую можно снять). Где

стрелка остановилась, ученики читают хором слог (букву, слово) затем ведущий крутит стрелку дальше – дети снова читают и т.д. Слог (буква, слово) может повторяться несколько раз в зависимости от того, где остановится стрелка. Количество играющих: 1-2 человека и более.

12. «Найди слова в слове»

Цель: расширять объем словаря, закреплять правописание слов.

Понимание словообразующей роли каждого слова. Автоматизация звуков в словах, профилактика дисграфии.

Ход игры. На доске вывешивается слово или картинка с указанием количества букв в слове, изображенном на ней (тогда дети сами складывают слово из букв разрезанной азбуки и записывают его в тетрадь). Дается установка: «Возьмите буквы из исходного слова, составьте и запишите из них новые слова».

Количество играющих: 1-3 человека и более.

14. «Допиши словечко»

Цель: Автоматизация звуков, развитие ФФВ, процессов анализа и синтеза, понимание смысловозначительной функции звука и буквы, развитие речи, интереса к родному языку, любви к поэзии. Профилактика дисграфии.

Ход игры. На карточке рифмованный текст, стихи, в которых одно слово (или больше) пропущено. Учащиеся должны собрать из букв разрезной азбуки рифмованное слово и записать его.

Например: Воробей взлетел повыше.

Видно все с высокой _____ (крыши).

3 блок: упражнения, направленные на развитие ориентации в пространстве.

Цель: формирование пространственного восприятия и представлений. - Ориентировка в схеме собственного тела:

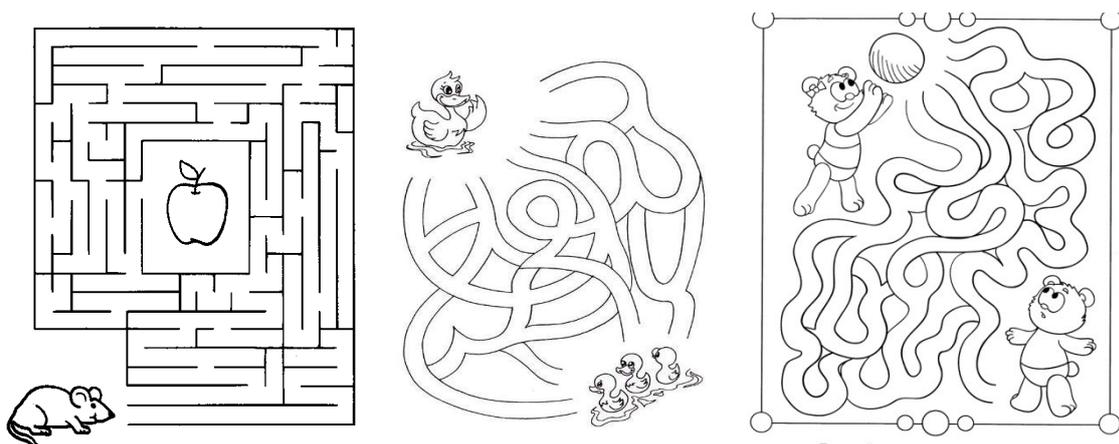
Просим ребенка поднять левую (правую) руку, показать правую (левую) ногу, глаз или ухо, правой рукой взять себя за левое ухо и т.д.

Ориентировка в окружающем пространстве:

- Ребенок должен показать, какой предмет находится слева, а какой – справа.
- Показ предмета, который находится слева или справа от центрального предмета.
- Выполнение рисунка по устной инструкции. Нарисовать на листе бумаги сначала точку, слева от нее квадрат, справа – круг, сверху – треугольник, снизу – крестик.
- Составление сложной конфигурации из простых форм (игра «Танграм»).

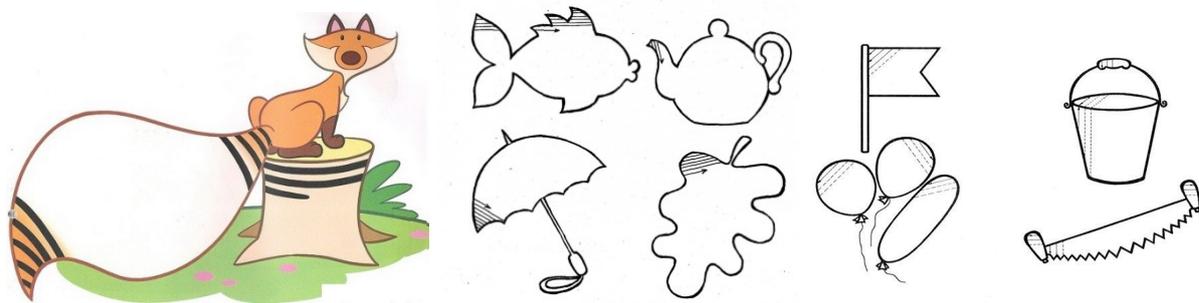
Цель: развитие зрительно-моторных координаций:

Прохождение лабиринта (провести дорожку, показать маршрут).



Графические диктанты (продолжить узор)

Штриховки (заштриховать определённым образом контур буквы, цифры, предмета).



Упражнение «Разноцветные клеточки»

Цель: развитие пространственных представлений о расположении объектов по вертикальной оси, развитие умения самостоятельного употребления слов, обозначающих расположение в пространстве.

Используемые материалы: поля из клеток на отдельных листах бумаги по количеству учащихся.

Упражнение «Муха»

Цель: развитие пространственных представлений младших школьников.

Для этого упражнения используется расчерченное на доске игровое поле 3Х3. «Муха» перемещается с одной клетки на другую по командам - вверх, вниз, влево, вправо.

Исходное положение мухи – центральная клетка поля. Играющие должны, внимательно следя за указываемыми учителем перемещением мухи, определить, на какой клетке она будет находиться к концу игры (от 4 до 15 ходов). Можно предложить детям дать команды мухе, не допуская при этом ее вылета за пределы поля. На первом этапе дети следят за перемещением мухи, имея перед глазами игровое поле. По мере усложнения задания осуществляется переход от работы с опорой на игровое поле к работе в умозрительном плане. [Н.В. Бабкина. Радость познания. Программа занятий по развитию познавательной деятельности младших школьников. С.16]

Упражнение "Найди клад" В комнате прячется игрушка или конфета. Ребенок должен найти ее, ориентируясь на команды ведущего (ведущий говорит: "сделай два шага вперед, один направо..." и т. п.). Найденная ребенком вещь дарится ему.

Упражнение «Составление ребенком планов» (комнаты, квартиры и т. д.)

Упражнение в написании букв в постепенно уменьшающихся линиях..

4 блок: упражнения, направленные на развитие мелкой моторики и глазомера.

Игры с палочками (карандашами):

Цель: развитие мелкой моторики.

Оборудование: деревянные (желательно из твердых пород дерева) палочки диаметром 1,5-2 см, длиной 10-15 см с закругленными концами;

наборы незаточенных карандашей с круглой и ребристой поверхностью.

Примечание. Большинство упражнений выполняются для каждой руки попеременно, затем двумя руками одновременно с двумя палочками.

Упражнение «Добываем огонь-1»

С напряжением прокатывать палочку между соединенными ладонями.

Упражнение «Качаем палочку»

Упираясь концами палочки в центр ладоней, вращать кисти рук перпендикулярно палочке, стараясь не уронить ее. Медленно поднимать руки над головой и опускать их вниз, продолжая удерживать палочку (2-3 раза).

Примечание. Эти движения требуют от ребенка распределения силы давления на палочку, что поначалу дается нелегко.

Упражнение «Удерживаем палочку»

Брать палочку за концы и удерживать ее на весу поочередно указательными пальцами обеих рук, средними пальцами и т.д.

Упражнение «Колодец»

Пара строит «колодец», беря каждую палочку пальцами за концы: с одной стороны один партнер, а с другой - другой.

Упражнение «Пропеллер»

Вращать между пальцами карандаш (палочку).

Примечание. Необходимо обратить внимание на то, чтобы в движениях участвовали все пальцы.

Упражнение «Добываем огонь-2»

С напряжением прокатывать ребристый карандаш между соединенными ладонями.

Упражнение «Собираем карандаши»

Разложить на столе 10 или 15 карандашей. Одной рукой собрать все карандаши, но брать их по одному. Затем класть на стол карандаши по одному.

Упражнение «Бегущие пальцы»

Перебирать всеми пальцами вдоль карандаша (палочки) от одного конца до другого вперед и назад.

Упражнение «Вращаем палочку»

Зажать конец палочки средним и указательным пальцами правой руки. Длинный конец палочки должен находиться дальше от груди. Перевернуть палочку и вложить ее длинным концом в левую руку (между указательным и средним пальцами). Очередным поворотом вложить ее в правую руку и т.д. Происходит вращение палочки.

Упражнения, направленные на развитие тактильной чувствительности.

Цель: развитие тактильной чувствительности и сложнокоординированных движений пальцев и кистей рук.

1. Ребенок опускает кисти рук в сосуд, заполненный каким-либо однородным наполнителем (вода, песок, различные крупы, дробинки, любые мелкие предметы). 5 - 10

минут как бы перемешивает содержимое. Затем ему предлагается сосуд с другой фактурой наполнителя. После нескольких проб ребенок с закрытыми глазами опускает руку в предложенный сосуд и старается отгадать его содержимое, не ощупывая пальцами его отдельные элементы.

2. Опознание предмета, буквы, цифры на ощупь поочередно правой и левой рукой. Более сложный вариант - ребенок одной рукой ощупывает предложенный предмет, а другой рукой (с открытыми глазами) его зарисовывает.

3. Лепка из пластилина геометрических фигур, букв, цифр. Для детей школьного возраста лепка не только печатных, но и прописных букв. Затем опознавание слепленных букв с закрытыми глазами.

4. Подвесьте где-нибудь пучок вязальных или шерстяных ниток и научите ребенка заплетать косы.

5. Проподвание тесьмы в дырочки.

6. Рисование красками различными способами: кистью, пальцем, свечей, зубной щёткой и т.д.

7. Лепка с использованием природного материала: семян яблок, дыни, арбуза, кабачков, гороха, камешков, ракушек и т.д.

8. Аппликация (мозаичная, обрыванием, из палочек).

9. Конструирование из бумаги - оригами.

10. Штриховка. Учим детей штриховать:

- параллельными отрезками, сверху вниз, снизу вверх, слева направо, и справа налево;
- по косым линиям, точками;
- круговыми линиями, полуovalами;
- волнистыми линиями, петлями.

Шагомер

Цель: развитие глазомера.

В эту игру можно играть на улице. Определить сколько шагов:

- до ближайшего дерева
- от подъезда до остановки автобуса
- содержит периметр клумбы

Газетомер

Цель: развитие глазомера.

Обычную газету нужно разорвать или разрезать на несколько одинаковых полосок (шириной примерно 10-15 см). Этими полосками можно на глазок измерять любые предметы. Например, смотрим на ручку, что лежит на столе и отрываем от нашего газетного измерителя нужную длину (соответствующую длине ручки). Потом прикладываем оторванный листочек к ручке и смотрим, угадали мы с размером или нет.

Рисование параллельных линий.

Цель: развитие глазомера.

Первоначально необходимо на листе точки, обозначающие начало отрезка и его конец. И только после этого быстрым движением проводить линию. То, что ребенок видит перед собой точку, обозначающую конец отрезка, очень важно - так как он мысленно намечает для себя путь, который проделает его рука. Предложите ребенку поделить отрезок на две, три, четыре равные части.

5.блок: упражнения на снятие напряжения мышц плечевого пояса.

"Винт"

Цель: снять мышечные зажимы в области плечевого пояса.

"Ребята, давайте попробуем превратиться в винт. Для этого поставьте пятки и носки вместе. По моей команде "Начали" будем поворачивать корпус то влево, то вправо. Одновременно с этим руки будут свободно следовать за корпусом в том же направлении. Начали!.. Стоп!"

Этюд может сопровождаться музыкой Н. Римского-Корсакова "Пляска скоморохов" из оперы "Снегурочка"

"Штанга"

Вариант 1

Цель: расслабить мышцы спины.

Сейчас мы с вами будем спортсменами-тяжелоатлетами. Представьте, что на полу лежит тяжелая штанга. Сделайте вдох, оторвите штангу от пола на вытянутых руках, приподнимите ее. Очень тяжело. Выдохните, штангу на пол, отдохните. Попробуем еще раз".

Вариант 2

Цель: расслабить мышцы рук и спины, дать возможность ребенку почувствовать себя успешным.

"А теперь возьмем штангу полегче и будем поднимать ее над головой. Сделали вдох, подняли штангу, зафиксировали это положение, чтобы судьи засчитали вам победу. Тяжело так стоять, бросьте штангу, выдохните. Расслабьтесь. Ура! Вы все чемпионы. Можете поклониться зрителям. Вам все хлопают, поклонитесь еще раз, как чемпионы". Упражнение можно выполнить несколько раз