

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Кореизская средняя школа
имени Героя Советского Союза П.П.Кулешова»
муниципального образования городской округ Ялта
Республики Крым

Рассмотрено

Согласовано

Утверждено

на методическом

объединении руководитель

замдиректора по ВР

директор школы

Пр. № 01 от 30.08. 2022 г.

Пр. № 337 от 30.08.2022 г.

_____ Е.В. Нечаева

_____ Л.М. Бурнацева

_____ Баранов О.В.

Календарно-тематическое планирование

внеурочной деятельности

по курсу

«Исторический бальный танец»

для обучающихся 10 – А класса

на 2022-2023 учебный год

учитель Кочегурная Марина Юрьевна

2022 г.

По учебному плану МБОУ «Кореизская СШ» в 2022-2023 учебном году на изучение курса внеурочной деятельности «Исторический бальный танец» в 10 классе отводится **68 часов в учебном году; 2 часа в неделю**

Календарно-тематическое планирование составлено на основании годового календарного учебного графика МБОУ «Кореизская СШ» на 2022/2023 учебный год, с учетом расписания занятий, с учетом праздничных дней:

- 4 ноября – «День народного единства»
- 23 февраля – «День защитника Отечества»
- 8 марта – «Международный женский день»
- 18 марта – День воссоединения Крыма с Россией
- 16 апреля – Пасха
- 21 апреля – Ураза-байрам
- 1 мая – Праздник труда
- 9 мая – День Победы

№ занятия	Содержание учебного материала	дата		Примечание
		план	факт	
I. Вводное занятие 2 часа				
1	Знакомство с техникой безопасности.	01.09		
2	Ознакомление с программами и танцами, входящими в исторические бальные танцы	01.09		
II. Комплекс упражнений 8 часов				
3	Ориентирование в зале	08.09		
4	Разминка. Готовность обучающегося к выполнению физической нагрузки.	08.09		
5	Вариация из упражнений направленная на координацию, равновесие и выносливость.	15.09		
6	Общefизическая подготовка	15.09		
7	Хореография	22.09		
8	Ритмичность, музыкальность, музыкальный размер танцев	22.09		
9	Танцевальные элементы	29.09		
10	Небольшая композиция с использованием танцевальных элементов	29.09		
III. История танцевальной культуры 8 часов				
11	Основы музыкальной грамотности	06.10		
12	Знакомство с хореографическими терминами	06.10		
13	История танцевальной культуры	13.10		
14	История баллов в России	13.10		
15	Танцы 19 века	20.10		
16	История танца «Менуэт»	20.10		
17	История танца «Кадриль»	27.10		

18	История танца «Мазурка»	27.10		
IV. Постановка танца 52 часа				
19	Постановка корпуса, рук.	10.11		
20	Бальное приветствие	10.11		
21	Элементы бальной хореографии: «плие», «ролеве», шаг глиссад, балансе	17.11		
22	Разучивание основных элементов «Большой фигурный вальс»	17.11		
23	Отработка основного шага, элементов «Большого фигурного вальса»	24.11		
24	Построение танца «Большой фигурный вальс»	24.11		
25	Отработка синхронности танца «Большой фигурный вальс»	01.12		
26	Постановка танцевальной композиции	01.12		
27	Разучивание основных элементов «Менуэт»	08.12		
28	Отработка основного шага, элементов «Менуэт»	08.12		
29	Построение танца «Менуэт»	15.12		
30	Построение: понятия линии, колонны, интервала, диагонали	15.12		
31	Понятие линии танца, как проходит линия танца	22.12		
32	Постановка танцевальной композиции	22.12		
33	Отработка танцевальной композиции	29.12		
34	Основы музыкальной грамотности	29.12		
35	Разминка. Готовность обучающегося к выполнению физической нагрузки	12.01		
36	Вариация из упражнений направленная на координацию, равновесие и выносливость	12.01		
37	Общефизическая подготовка	19.01		
38	Хореография	19.01		
39	Ритмичность, музыкальность, музыкальный размер танцев	26.01		
40	Танцевальные элементы	26.01		
41	Небольшая композиция с использованием танцевальных элементов	02.02		
42	Упражнения, направленные на развитие	02.02		

	чувства ритма у ребенка (хлопки под музыку, четкое выстукивание ударов, выстукивание различных ритмических комбинаций)			
43	Постановка корпуса, рук	09.02		
44	Бальное приветствие	09.02		
45	Элементы бальной хореографии: «плие», «ролеве», шаг глиссад, балансе	16.02		
46	Разучивание основных элементов «Мазурка»	16.02		
47	Отработка основного шага, элементов «Мазурки»	02.03		
48	Построение танца «Мазурка»	02.03		
49	Отработка синхронности танца «Мазурка»	09.03		
50	Постановка танцевальной композиции	09.03		
51	Тренировка танцевальной композиции	16.03		
52	Разучивание основных элементов «Кадриль»	16.03		
53	Отработка основного шага, элементов «Кадрили»	30.03		
54	Построение танца «Кадриль»	30.03		
55	Построение: понятия линии, колонны, интервала, диагонали	06.04		
56	Понятие линии танца, как проходит линия танца	06.04		
57	Постановка танцевальной композиции	13.04		
58	Отработка танцевальной композиции	13.04		
59	Повторение танцевальной композиции «Большой фигурный вальс»	20.04		
60	Отработка танцевальной композиции «Большой фигурный вальс»	20.04		
61	Тренировка танцевальной композиции «Большой фигурный вальс»	27.04		
62	Повторение танцевальной композиции «Менуэт»	27.04		
63	Отработка танцевальной композиции «Менуэт»	04.05		
64	Тренировка танцевальной композиции «Мазурка»	04.05		
65	Тренировка танцевальной композиции	11.05		

	«Кадриль»			
66	Подготовка к балу	11.05		
67	Итоговое занятие. Бал в стиле 19 века	18.05		
68	Бал в стиле 19 века	18.05		