

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Кореизская средняя школа
имени Героя Советского Союза П.П.Кулешова»
муниципального образования городской округ Ялта
Республики Крым

Рассмотрено

Согласовано

Утверждено

на методическом

объединении руководитель

Пр. № 01 от 30.08. 2022 г.

_____ Е.В. Нечаева

замдиректора по ВР

_____ Л.М. Бурнацева

директор школы

Пр. № 337 от 30.08.2022 г.

_____ Баранов О.В.

Календарно-тематическое планирование

внеурочной деятельности

по курсу

«Исторический бальный танец»

для обучающихся 7 – Б класса

на 2022-2023 учебный год

учитель Кочегурная Марина Юрьевна

2022 г.

По учебному плану МБОУ «Кореизская СШ» в 2022-2023 учебном году на изучение курса внеурочной деятельности «Исторический бальный танец» в 7 классе отводится **34 часов в учебном году; 1 час в неделю**

Календарно-тематическое планирование составлено на основании годового календарного учебного графика МБОУ «Кореизская СШ» на 2022/2023 учебный год, с учетом расписания занятий, с учетом праздничных дней:

- 4 ноября – «День народного единства»
- 23 февраля – «День защитника Отечества»
- 8 марта – «Международный женский день»
- 18 марта – День воссоединения Крыма с Россией
- 16 апреля – Пасха
- 21 апреля – Ураза-байрам
- 1 мая – Праздник труда
- 9 мая – День Победы

№ занятия	Содержание учебного материала	дата		Примечание
		план	факт	
I. Вводное занятие 2 часа				
1	Знакомство с техникой безопасности	02.09		
2	Ознакомление с программами и танцами, входящими в исторические бальные танцы	09.09		
II. Комплекс упражнений 8 часов				
3	Ориентирование в зале	16.09		
4	Разминка. Готовность обучающегося к выполнению физической нагрузки	23.09		
5	Вариация из упражнений направленная на координацию, равновесие и выносливость	30.09		
6	Общесфизическая подготовка	07.10		
7	Хореография	14.09		
8	Ритмичность, музыкальность, музыкальный размер танцев	21.10		
9	Танцевальные элементы	28.10		
10	Небольшая композиция с использованием танцевальных элементов	11.11		
III. История танцевальной культуры 7 часов				
11	Основы музыкальной грамотности	18.11		
12	Знакомство с хореографическими терминами	25.11		
13	История танцевальной культуры	02.12		
14	История баллов в России	09.12		
15	Танцы 19 века	16.12		
16	История создания танца «Падеграс»	23.12		
17	Основные элементы падеграса	23.12		

IV. Постановка танца 18 часов				
18	Постановка корпуса, рук	13.01		
19	Бальное приветствие	20.01		
20	Элементы бальной хореографии: «плие», «ролеве», шаг глиссад, балансе	27.01		
21	Разучивание основных элементов «Падеграса»	03.02		
22	Отработка основного шага, элементов «Падеграса»	10.02		
23	Построение танца «Падеграс»	17.02		
24	Отработка синхронности танца «Падеграс»	03.03		
25	Постановка танцевальной композиции	10.03		
26	Разучивание основных элементов «Вальс (большой квадрат)»	17.03		
27	Отработка основного шага, элементов «Вальса»	31.03		
28	Построение танца «Вальс (большой квадрат)»	07.04		
29	Понятие линии танца, как проходит линия танца	14.04		
30	Постановка танцевальной композиции	28.04		
31	Отработка танцевальной композиции	05.05		
32	Подготовка к балу	12.05		
33	Итоговое занятие. Бал в стиле 19 века	19.05		
34	Бал в стиле 19 века	26.05		