

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Кореизская средняя школа  
имени Героя Советского Союза П.П.Кулешова»  
муниципального образования городской округ Ялта  
Республики Крым

Рассмотрено  
на методическом  
объединении

Прот. 1 от 30.08.2022 г.

Руководитель

\_\_\_\_\_Кулыгина Л.П.

Согласовано

замдиректора по УВР

\_\_\_\_\_Щербина Г.И.

Утверждено

директор школы

\_\_\_\_\_Баранов О.В.

Пр. № 337 от 30.08.2022

**Адаптированная рабочая программа  
индивидуального обучения на дому  
по «Музыке»  
для обучающегося 1 класса  
с ограниченными возможностями здоровья  
Лебеда Бориса Филиповича  
на 2022-2023 учебный год  
учитель Дога Антонина Александровна**

2022 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа по предмету «Музыка» 1 класс для обучающегося с ограниченными возможностями здоровья составлена на основе:

-Постановления от 10 июля 2015 года № 26 Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

-Приказом Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 26.11.2014 г № 313 "Об утверждении Порядка организации инклюзивного обучения в образовательных организациях Республики Крым, реализующих основные общеобразовательные программы"

-Уставом МБОУ "Кореизская СШ"

-Письмом Минобрнауки РФ от 18.04.2008 № АФ-150/06 "О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми инвалидами"

-Заключением ПМПК №77 от 05.10.2022 г., установлен статус обучающегося с ограниченными возможностями здоровья. Общее недоразвитие речи 3 уровня.

- Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции)

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31. 05. 2021 г № 286, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г , рег. номер — 64100) (далее — ФГОС ОО),

- Концепции преподавания «Окружающего мира» в Российской Федерации,

- Примерной программы воспитания, с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения Основной образовательной программы начального общего образования;

- Закона Республики Крым от 06.07.2015 № 131-ЗРК/2015 «Об образовании в Республике Крым»

- Примерной основной образовательной программы начального общего образования" (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 18.03.2022 N 1/22);

- Основной образовательной программы начального общего образования (ФГОС-2021), утверждённой приказом МБОУ «Кореизская СШ» от 30.08.2022 г. № 338;

- Учебного плана основного общего образования (ФГОС) МБОУ «Кореизская СШ», утверждённого приказом от 30.08.2022 года № 338;

- Положения о рабочей программе учебных предметов МБОУ «Кореизская СШ», утверждённого приказом от 19.08.2022 № 320.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство» и является обязательным для изучения.

Содержание учебного предмета «Музыка», представленное в рабочей программе, соответствует ФГОС НОО, Примерной основной образовательной программе начального общего образования.

Учебным планом на изучение «Музыка» в 1 классе отводится - 33 ч. ( 0,5 часа в неделю аудиторного изучения и 0,5 часа в неделю самостоятельного изучения ).

Логика изложения и содержание рабочей программы по предмету Музыка не изменены, поэтому в рабочую программу не внесено никаких изменений

Программа ориентирована на использование учебника:

Музыка. 1 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство«Просвещение»;

Адаптированная рабочая программа составляется для учащихся с тяжелым нарушением речи, способных усвоить адаптированную образовательную программу основного общего образования в условиях инклюзивного обучения при создании специальных условий для удовлетворения их индивидуальных образовательных потребностей. У учащихся с тяжелым нарушением речи, обучающихся по адаптированной основной общеобразовательной программе (вариант 5.1), особые образовательные потребности заключаются в:

- учете замедленного темпа усвоения учебного материала, трудностей понимания и репрезентации изучаемого, особенно в рамках предметных областей «Математика» и «Русский язык»;
- особой установкой учителей на обеспечение комфортного самоощущения учащихся с задержкой психического развития в ситуации школьного обучения в условиях инклюзии, использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;
- учете специфики саморегуляции (недостатков инициативности, самостоятельности и ответственности, трудностей эмоционального контроля) школьников с ТНР при организации всего учебно-воспитательного процесса;
- необходимости учета индивидуальной меры дефицита познавательных способностей (отставания в становлении учебно-познавательной деятельности) при установлении объема изучаемого учебного материала и его преподавании;
- организации длительного закрепления и неоднократного повторения изучаемого материала, опоры в процессе обучения на все репрезентативные системы, повышения доли наглядных (в том числе с применением ИТ) и практических методов обучения;
- минимизации невыполнимых требований к уровню отвлеченного, абстрактного мышления при выборе учебного материала и оценке предметных результатов образования
- обеспечении постоянного контроля за усвоением учебных знаний для профилактики пробелов в них вместе с щадящей системой оценивания;
- организации систематической помощи в усвоении учебных предметов, требующих высокой степени сформированности абстрактно-логического мышления, необходимости учета индивидуальной меры дефицита познавательных способностей (отставания в становлении учебно-познавательной деятельности) при установлении объема изучаемого учебного материала и его преподавании;
- учете эмоциональной нестабильности учащихся, легкости возникновения у них особых психических состояний, затрудняющих объективную оценку имеющихся знаний, что требует организации текущей и итоговой государственной аттестации в иных формах.

**Цель реализации адаптированной рабочей программы для обучающихся с ТНР** — создание условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, обеспечивающих усвоение ими программы предмета на максимально возможном для них уровне, но не ниже требований ФГОС.

**Основные задачи реализации адаптивной рабочей программы:**

- увеличение времени на закрепление навыков практического применения и неоднократное повторение изучаемого материала;
- увеличение времени на усвоение основных тем, продолжающих темы, изученные ранее;
- обеспечение возможности изучения сложных тем в ознакомительном режиме;
- предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы

- разработка заданий тематического контроля знаний на пониженном уровне в сравнении с заданиями остальных учащихся класса;
- предоставление дополнительного часа во внеурочное время на индивидуальное консультирование по изучаемому материалу;
- увеличение времени на выполнение контрольных мероприятий и изменение формы организации контрольных мероприятий.

## **Содержание учебного предмета**

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
- модуль № 2 «Народная музыка России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Духовная музыка»;
- модуль № 5 «Классическая музыка»;
- модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

### **Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

*Красота и вдохновение.*

Стремление человека к красоте Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод.

*Музыкальные пейзажи.*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

*Музыкальные портреты.*

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

*Какой же праздник без музыки?*

Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

*Музыка на войне, музыка о войне.*

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)

### **Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

*Край, в котором ты живёшь.*

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты *Русский фольклор.*

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

*Русские народные музыкальные инструменты.*

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки).  
Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

*Сказки, мифы и легенды*

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России<sup>2</sup>. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

### **Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

*Весь мир звучит.*

Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр. *Звукоряд.*

Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы *Ритм.*

Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта *Ритмический рисунок.*

Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

*Высота звуков.* Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации. (диезы, бемоли, бекары).

### **Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"**

*Композиторы — детям.*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш

*Оркестр.*

Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром.

*Музыкальные инструменты. Фортепиано.*

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

*Музыкальные инструменты. Флейта.*

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

*Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.*

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

### **Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"**

*Песни верующих.*

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

## Модуль "МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА"

*Музыка наших соседей.*

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

## Модуль "МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО"

*Музыкальная сказка на сцене, на экране.*

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

### 1. ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

#### **1.1. Гражданско-патриотического воспитания:**

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

#### **1.2. Духовно-нравственного воспитания:**

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

#### **1.3. Эстетического воспитания:**

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

#### **1.4. Ценности научного познания:**

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

**1.5. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:** соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

### **1.6.Трудового воспитания:**

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

### **1.7.Экологического воспитания:**

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

## **2. МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

### **2. 1. Овладение универсальными познавательными действиями.**

*Базовые логические действия:*

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённым признакам;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия:*

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

*Работа с информацией:*

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

## **2. 2. Овладение универсальными коммуникативными действиями**

*Невербальная коммуникация:*

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение,

чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

*Вербальная коммуникация:*

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

*Совместная деятельность (сотрудничество):*

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению;

распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

### **2. 3. Овладение универсальными регулятивными действиями**

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

## **3. ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:  
с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;  
сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;  
осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;  
имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;  
с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;  
стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

#### **Модуль «Музыка в жизни человека»:**

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

#### **Модуль «Народная музыка России»:**

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному

фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;  
определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;  
группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;  
определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;  
различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;  
создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;  
исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;  
участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

### **Модуль «Музыкальная грамота»:**

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;  
различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;  
различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;  
различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;  
понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;  
ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; исполнять и создавать различные ритмические рисунки;  
  
исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

### **Модуль «Классическая музыка»:**

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;  
различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;  
различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;  
исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;  
воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;  
характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;  
соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

### **Модуль «Духовная музыка»:**

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её

жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

**Модуль «Музыка народов мира»:**

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;  
определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров); различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

**Модуль «Музыка театра и кино»:**

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды деятельности	Виды, формы контроля	Воспитательный компонент (№ из «Личностных результатов»)	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	Контрольные работы	Практические работы				
1.1.	Красота и вдохновение	1	0	0	Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека.; Слушание музыки; концентрация на её восприятии; своём внутреннем состоянии.; Двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку».; Выстраивание хорового унисона – вокального и психологического. Одновременное взятие и снятие звука; навыки певческого дыхания по руке дирижёра.; Разучивание; исполнение красивой песни.;	Устный опрос;	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7	Урок «Музыка вокруг нас» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1533829?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1533829?menuReferrer=catalogue</a> Урок «И муза вечная со мной» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/9a6b72ec-3cd8-4f84-8b5e-b291f34ce077">https://iu.ru/video-lessons/9a6b72ec-3cd8-4f84-8b5e-b291f34ce077</a> Урок «Хоровод Муз» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/d1f39c17-d0ac-4069-83f5-65f54775ce18">https://iu.ru/video-lessons/d1f39c17-d0ac-4069-83f5-65f54775ce18</a>
1.2.	Музыкальные пейзажи	1	0	0	Слушание произведений программной музыки; посвящённой образам природы.; Подбор эпитетов для описания настроения; характера музыки.; Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.; Двигательная импровизация; пластическое интонирование.; Разучивание; одухотворенное исполнение песен о природе; её красоте.;	Устный опрос;	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7	Урок «Звучащие картины» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1924850?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1924850?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Музыка осени» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/61a94676-ec1f-44e3-b58f-7100fecbd14d">https://iu.ru/video-lessons/61a94676-ec1f-44e3-b58f-7100fecbd14d</a>
Итого по модулю		2						

2.1.	Русский фольклор	1.75	0	0	Разучивание; исполнение русских народных песен разных жанров.; Участие в коллективной традиционной музыкальной игре.; Сочинение мелодий; вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора.; Ритмическая импровизация; сочинение аккомпанемента на ударных инструментах к изученным народным песням;	Устный опрос;	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7	Урок «О чем могут рассказать русские народные песни»(РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/</a> Урок «Разыграй песню» <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9221544?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9221544?menuReferrer=catalogue</a> Детский и материнский фольклор»(МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1707160?">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1707160?</a>
2.2.	Русские народные музыкальные инструменты	1.75	0	0	Знакомство с внешним видом; особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов.; Определение на слух инструментов. Классификация на группы духовых; ударных; струнных.; Музыкальная викторина название тембров народных инструментов.; Двигательная игра –импровизация- подражание игре на музыкальных инструментах.; Слушание фортепианных пьес композиторов; исполнение песен; подражание голосам народных инструментов;	Устный опрос;	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7	Урок «Как звучат, как выглядят и что исполняют русские народные инструменты» <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/</a> Урок «Танцевальная музыка народов России. Голоса инструментов» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4181/start/226752/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4181/start/226752/</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons/f65e12ef-7302-4abd-92b3-fd5294452317">https://iu.ru/video-lessons/f65e12ef-7302-4abd-92b3-fd5294452317</a> Урок «Как звучат, как выглядят и что исполняют русские народные
2.3.	Сказки, мифы и легенды	1.75	0	0	Знакомство с манерой сказывания нараспев.Слушание сказок; былин; эпических сказаний; рассказываемых нараспев.; В инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера.; Создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям;	Устный опрос;	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7	Урок «Из русского былинного сказа. «Садко» Н.А. Римского-Корсакова» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2450672?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2450672?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Музыкальные инструменты. Садко. Из русского былинного сказа» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/materi">https://uchebnik.mos.ru/materi</a>

Итого по модулю	5.25	
-----------------	------	--

3.1.	Весь мир звучит	0.25	0	0	Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми. Различение; определение на слух звуков различного качества.; Игра – подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов; вокальной импровизации.; Артикуляционные упражнения; разучивание и исполнение песен с использованием шумовых звуков;	Устный опрос;	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7	Урок «Музыкальные и шумовые звуки» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/474064?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/474064?</a>  menuReferrer=catalogue <a href="https://iu.ru/video-lessons/39f82f5b-7c72-4b8f-91a8-74669db96259">https://iu.ru/video-lessons/39f82f5b-7c72-4b8f-91a8-74669db96259</a>
3.2.	Звукоряд	0.25	0	0	Знакомство с элементами нотной записи. Различение по нотной записи; определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков.; Пение с названием нот; игра на металлофоне звукоряда от ноты «до».; Разучивание и исполнение вокальных упражнений; песен; построенных на элементах звукоряда;	Устный опрос;	1.1,1.2, 1.3,1.4, 1.5,1.6,1.7	Урок «Музыкальная азбука. <a href="https://iu.ru/video-lessons/a3b80567-1e01-4de0-afc3-ed960139abb9">https://iu.ru/video-lessons/a3b80567-1e01-4de0-afc3-ed960139abb9</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=bqEQwGaz6Dg">https://www.youtube.com/watch?v=bqEQwGaz6Dg</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons/0cc0e473-f9ed-4f38-972b-1812f96e3269">https://iu.ru/video-lessons/0cc0e473-f9ed-4f38-972b-1812f96e3269</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons/fb2f5799-c55d-49bb-8e5a-bdcbeaf1ec3d">https://iu.ru/video-lessons/fb2f5799-c55d-49bb-8e5a-bdcbeaf1ec3d</a>
3.3.	Ритм	0.25	0	0	Определение на слух; прослеживание по нотной записи ритмических рисунков; состоящих из различных длительностей и пауз.; Исполнение; импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки; шлепки; притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов.;	Устный опрос;	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7	Урок «Музыкальный ритм» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8421890?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8421890?</a> menuReferrer=catalogue Урок «Сочини мелодию» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1940423?">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1940423?</a>

3.4.	Ритмический рисунок	0.25	0	0	Игра «Ритмическое эхо»; прохлопывание ритма по ритмическим карточкам; проговаривание с использованием ритмослогов. Разучивание; исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры.; ;	Устный опрос; творческое задание.;	1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7	Урок «Музыкальный ритм» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8421890?">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8421890?</a> <a href="https://iu.ru/video-">https://iu.ru/video-</a> Урок «Сочини мелодию» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1940423?">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1940423?</a>
Итого по модулю		1						
4.1.	Композиторы — детям	2	0	0	Слушание музыки; определение основного характера; музыкально-выразительных средств; использованных композитором.; Музыкальная викторина.; Вокализация; исполнение мелодий инструментальных пьес со словами. Сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера; ;	Устный опрос; Самооценка Творческое задание.;	1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7	Урок «И музыка живёт! Слушаем, исполняем, записываем»(РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/</a> Урок «В гостях у композиторов и исполнителей» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/start/</a> Урок «Куда ведёт нас марш?» <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/91946?menuReferrer=catalog">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/91946?</a> Урок «Образ
4.2.	Оркестр	1.75	0	0	Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи.; Диалог с учителем о роли дирижёра.; «Я – дирижёр» – игра –имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки.; Разучивание и исполнение песен соответствующей тематики.; Знакомство с принципом расположения партий в партитуре.; Разучивание; исполнение ритмической партитуры для 2-3 ударных инструментов;	Устный опрос;	1.2,1.3, 1.4,1.5, 1.6, 1.7	Урок «Идём на концерт. Играем в оркестре» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/start/226003/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/start/226003/</a>

4.3.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1.75	0	0	Знакомство с внешним видом; устройством и тембрами классических музыкальных инструментов.; Слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов.; Чтение учебных текстов; сказок и легенд; рассказывающих о музыкальных инструментах; истории их появления;	Устный опрос;	1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7	Урок «Музыкальные инструменты. Фортепиано, волынка» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2528449/view">https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2528449/view</a> Видеоурок «Музыкальные инструменты (фортепиано)» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=pkWsjBItZ8Y">https://www.youtube.com/watch?v=pkWsjBItZ8Y</a>
Итого по модулю		5.5						
5.1.	Песни верующих	1	0	0	Слушание; разучивание; исполнение вокальных произведений религиозного содержания.; Диалог с учителем о характере музыки; манере исполнения; выразительных средствах.; Знакомство с произведениями светской музыки; в которых воплощены молитвенные интонации; используется хоральный склад звучания;	Устный опрос;	1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7	Урок «Пришло Рождество – начинается торжество» <a href="https://iu.ru/video-lessons/3a88f0a9-95ae-4ed0-8b56-5a43cd341509">https://iu.ru/video-lessons/3a88f0a9-95ae-4ed0-8b56-5a43cd341509</a> Урок «Утренняя молитва. С Рождеством Христовым» <a href="https://iu.ru/video-lessons/c9ba3886-7499-4624-975a-76bac5707e43">https://iu.ru/video-lessons/c9ba3886-7499-4624-975a-76bac5707e43</a>
Итого по модулю		1						
6.1.	Край, в котором ты живёшь	2	0	0	Разучивание; исполнение образцов традиционного фольклора своей местности; песен; посвящённых своей малой родине; песен композиторов-земляков.; Диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края;	Устный опрос;	1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7	Урок «Народы России воспевают родной край» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/</a>  Урок «До чего же он хорош, край, в котором ты живёшь» <a href="https://iu.ru/video-lessons/1385cd48-">https://iu.ru/video-lessons/1385cd48-</a>

6.2.	Русский фольклор	2	0	0	Разучивание; исполнение русских народных песен разных жанров.; Участие в коллективной традиционной музыкальной игре.; Сочинение мелодий; вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора.; Ритмическая импровизация; сочинение аккомпанемента на ударных инструментах к изученным народным песням;	Устный опрос; творческое задание.;	1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7	Урок «О чем могут рассказать русские народные песни» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/main/</a>  Урок «Народы России прославляют труд» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5226">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5226</a>  Урок «Народы России воспевают подвиги своих героев»(РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4150/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4150/</a>
------	------------------	---	---	---	--	------------------------------------	------------------------------	---

Итого по модулю	4							
-----------------	---	--	--	--	--	--	--	--

7.1.	Музыкальные пейзажи	2	0	0	Слушание произведений программной музыки; посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения; характера музыки.; Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.; Одухотворенное исполнение песен о природе; её красоте;	Устный опрос;	1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7	Урок «Музыка утра» <a href="https://iu.ru/video-lessons/554f1af7-dd54-4384-91e4-a">https://iu.ru/video-lessons/554f1af7-dd54-4384-91e4-a</a> Урок «Музыка вечера» <a href="https://iu.ru/video-lessons/f4581c0d-f21c-4f9e-8027c2c33">https://iu.ru/video-lessons/f4581c0d-f21c-4f9e-8027c2c33</a> Видео «П. И. Чайковский "Зимнее"
7.2.	Музыкальные портреты	1	0	0	Слушание произведений вокальной; программной инструментальной музыки; посвящённой образам людей; сказочных персонажей.; Подбор эпитетов для описания настроения; характера музыки.; Характерное исполнение песни – портретной зарисовки.;	Устный опрос; Самооценка	1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7	Урок «Музыкальные портреты» <a href="https://iu.ru/video-lessons/d0babefd-6ad1-4c31-b9ae-955d866d4471">https://iu.ru/video-lessons/d0babefd-6ad1-4c31-b9ae-955d866d4471</a> Урок «Музыкальные портреты» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/885450?">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/885450?</a>

7.3.	Какой же праздник без музыки?	2	0	0	Диалог о значении музыки на празднике.; Слушание произведений торжественного; праздничного характера ;«Дирижирование» фрагментами произведений. Конкурс на лучшего «дирижёра».; Разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику.;	Устный опрос; творческое задание.;	1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7	Урок «Музыкальная картина народного праздника» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/</a>  Урок «Музыка в цирке» <a href="https://iu.ru/video-lessons/39dbb09c-f251-4b5c-bd20-791fc35672ee">https://iu.ru/video-lessons/39dbb09c-f251-4b5c-bd20-791fc35672ee</a> Урок «Мамин праздник» ( <a href="https://iu.ru/video-lessons/58b8942c-">https://iu.ru/video-lessons/58b8942c-</a>
7.4.	Музыка на войне, музыка о войне	1	0	0	Чтение учебных и художественных текстов; посвящённых военной музыке.; Слушание; исполнение музыкальных произведений военной тематики.; Знакомство с историей их сочинения и исполнения.; Дискуссия в классе.; Ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка; почему? Как влияет на наше восприятие информация о том; как и зачем она создавалась?;	Устный опрос;	1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7	Урок «Музы не молчали» <a href="https://iu.ru/video-lessons/136df579-3fbe-4df2-9e9d-71ec34f261a4">https://iu.ru/video-lessons/136df579-3fbe-4df2-9e9d-71ec34f261a4</a>
Итого по модулю		6						

8.1.	Высота звуков	0.25	0	0	Освоение понятий «выше-ниже». Определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров.; Прослеживание по нотной записи отдельных мотивов; фрагментов знакомых песен; вычленение знакомых нот; знаков альтерации.; Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении	Устный опрос;	1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7	Урок «Музыкальная страна» <a href="https://iu.ru/video-lessons/4cc43a35-1eb4-4995-82c2-ae456d7579bb">https://iu.ru/video-lessons/4cc43a35-1eb4-4995-82c2-ae456d7579bb</a> Урок «Образ музыки» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1107320?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1107320?menuReferrer=catalogue</a>
Итого по модулю		0.25						

9.1.	Музыка наших соседей	2	0	0	Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран.; Определение характерных черт; типичных элементов музыкального языка (ритм; лад; интонации).; Знакомство с внешним видом; особенностями исполнения и звучания народных инструментов.; Музыкальная викторина. Двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах.; Разучивание и исполнение песен; танцев;	Устный опрос;	1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7	Музыкальный язык понятен без перевода»(РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/start/226793/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/start/226793/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5256/start/303627/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5256/start/303627/</a> Урок «Итоговый урок «Музыкальное путешествие. От родного порога» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6406/start/226859/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6406/start/226859/</a>
Итого по модулю		2						
10.1.	Композиторы - детям	2	0	0	Слушание музыки; определение основного характера; музыкально-выразительных средств; использованных композитором.; Подбор эпитетов; иллюстраций к музыке. Вокализация; исполнение мелодий инструментальных пьес со словами. Разучивание; песен.; Сочинение ритмических аккомпанементов к пьесам маршевого и танцевального характера; ;	Устный опрос;	1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7	Урок «Художник, поэт, композитор» <a href="https://iu.ru/video-lessons/9fbbf80e-5fa8-">https://iu.ru/video-lessons/9fbbf80e-5fa8-</a> Урок «Марши» <a href="https://iu.ru/video-lessons/d1f882f6-0fa7-4d15-83f3-0a9c0c197aa9">https://iu.ru/video-lessons/d1f882f6-0fa7-4d15-83f3-0a9c0c197aa9</a>
10.2.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	0	0	Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов.; «Я – пианист» – игра –имитация исполнительских движений во время звучания музыки.; Слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя.; Демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы в разных регистрах; разными штрихами).;	Устный опрос;	1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7	Урок «Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент. <a href="https://iu.ru/video-lessons/e3319bfb-3f33-">https://iu.ru/video-lessons/e3319bfb-3f33-</a> Урок «Музыкальные инструменты (фортепиано)» <a href="https://iu.ru/video-lessons/cdf46199-0f61-42d2-b302-8624e1d5bcf5">https://iu.ru/video-lessons/cdf46199-0f61-42d2-b302-8624e1d5bcf5</a>

10.3.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1	0	0	Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки.; Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов; определения тембров звучащих инструментов.; Разучивание; исполнение песен; посвящённых музыкальным инструментам.; «Паспорт инструмента»-исследовательская работа; предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента;	Устный опрос; творческое задание.;	1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7	Видео «Строение скрипки» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/ato">https://uchebnik.mos.ru/material_view/ato</a> Видео «Струнные смычковые инструменты»(МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/">https://uchebnik.mos.ru/material_view/</a>  Аудио «И.С. Бах. "Сюита для виолончели соло № 1 соль мажор" (фрагмент № 2 (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/6691142?">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/6691142?</a>
Итого по модулю		4						
11.1.	Музыкальная сказка на сцене, на экране	2	0	0	Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительных средств; передающих повороты сюжета; характеры героев. Игра-викторина «Угадай по голосу».; Разучивание; исполнение отдельных номеров из детской оперы; музыкальной сказки.;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7	Урок «Опера-сказка "Муха-Цокотуха"» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/">https://uchebnik.mos.ru/material_view/</a> Урок «Дом, который звучит» <a href="https://iu.ru/video-lessons/ee9d56bc-ff75-">https://iu.ru/video-lessons/ee9d56bc-ff75-</a> Урок «Что мы знаем о музыкальной
Итого по модулю		2						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ		33	0	0				

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Музыка. 1 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство«Просвещение»;

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

1. Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 1 класс [Ноты] : пособие для учителя / сост. Е. Д. Критская. – М. : Просвещение, 2011.
2. Музыка. Фонохрестоматия. 1 класс [Электронный ресурс] / сост. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – М. : Просвещение, 2010. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).
3. Сергеева, Г. П. Музыка. Рабочие программы. 1–4 классы [Текст] / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, Т. С. Шмагина. – М. : Просвещение, 2011.

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: <http://schoolcollection.edu.ru>
2. Презентация уроков «Начальная школа». – Режим доступа: <http://nachalka/info/about/193> 3. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: <http://nsc.1september>.
4. Российская Электронная Школа
5. Московская электронная школа

## Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1	Красота и вдохновение	0,5ч. – аудиторной нагрузки, 0,5ч.-самостоятельного изучения
2	Музыкальные пейзажи	0,5ч.–аудиторной нагрузки, 0,5ч.-самостоятельного изучения
3	Русский фольклор	0,85ч. – аудиторной нагрузки, 0,85ч.-самостоятельного изучения
4	Русские народные музыкальные инструменты	0,85ч. – аудиторной нагрузки, 0,85ч.-самостоятельного изучения
5	Сказки, мифы и легенды	0,85ч. – аудиторной нагрузки, 0,85ч.-самостоятельного изучения
6	Весь мир звучит	0,25ч.–аудиторной нагрузки,
7	Звукоряд	0,25ч.-самостоятельного изучения
8	Ритм	0,25ч. – аудиторной нагрузки,
9	Ритмический рисунок	0,25ч.-самостоятельного изучения
10	Композиторы —детям	1ч.–аудиторной нагрузки, 1ч.-самостоятельного изучения
11	Оркестр	0,85ч. – аудиторной нагрузки, 0,85ч.-самостоятельного изучения
12	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	0,85ч. – аудиторной нагрузки, 0,85ч.-самостоятельного изучения
13	Песни верующих	0,5ч. – аудиторной нагрузки, 0,5ч.-самостоятельного изучения
14	Край, в котором ты живёшь	1ч. – аудиторной нагрузки, 1ч.-самостоятельного изучения
	Русский фольклор	1ч. – аудиторной нагрузки, 1ч.-самостоятельного изучения
	Музыкальные пейзажи	1ч. – аудиторной нагрузки, 1ч.-самостоятельного изучения

<b>№ п/п</b>	<b>Название раздела</b>	<b>Количество часов</b>
	Музыкальные портреты	0,5ч. – аудиторной нагрузки, 0,5ч.-самостоятельного изучения
	Какой же праздник без музыки?	1ч.–аудиторной нагрузки, 1ч.-самостоятельного изучения
	Музыка на войне, музыка о войне	0,5ч. – аудиторной нагрузки, 0,5ч.-самостоятельного изучения
	Высота звуков	0,25ч. – аудиторной нагрузки,
	Музыка наших соседей	1ч. – аудиторной нагрузки, 1ч.-самостоятельного изучения
	Композиторы -детям	1ч. – аудиторной нагрузки, 1ч.-самостоятельного изучения
	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	0,5ч. – аудиторной нагрузки, 0,5ч.-самостоятельного изучения
	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	0,5ч. – аудиторной нагрузки, 0,5ч.-самостоятельного изучения
	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1ч. – аудиторной нагрузки, 1ч.-самостоятельного изучения
	Итого:33 часа	

