

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Кореизская средняя школа
имени Героя Советского Союза П.П.Кулешова»
муниципального образования городской округ Ялта
Республики Крым

Рассмотрено
на методическом
объединении

Прот. 1 от 30.08.2022 г.

Руководитель

_____ Кулыгина Л.П.

Согласовано

замдиректора по УВР

_____ Щербина Г.И.

Утверждено

директор школы

_____ Баранов О.В.

Пр. № 337 от 30.08.2022

**Адаптированная рабочая программа
индивидуального обучения на дому
по предмету «Литературное чтение»
для обучающегося 1 класса
с ограниченными возможностями здоровья
Лебеда Бориса Филиповича
на 2022-2023 учебный год
учитель Дога Антонина Александровна**

2022 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа по предмету «Литературное чтение» 1 класс для обучающегося с ограниченными возможностями здоровья составлена на основе:

-Постановления от 10 июля 2015 года № 26 Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

-Приказом Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 26.11.2014 г № 313 "Об утверждении Порядка организации инклюзивного обучения в образовательных организациях Республики Крым, реализующих основные общеобразовательные программы"

-Уставом МБОУ "Кореизская СШ"

-Письмом Минобрнауки РФ от 18.04.2008 № АФ-150/06 "О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми инвалидами"

-Заключением ПМПК №77 от 05.10.2022 г., установлен статус обучающегося с ограниченными возможностями здоровья. Общее недоразвитие речи 3 уровня.

- Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции)

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г № 286, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г, рег. номер — 64100) (далее — ФГОС ООО),

- Концепции преподавания «Литературного чтения» в Российской Федерации,

- Примерной программы воспитания, с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения Основной образовательной программы начального общего образования;

- Закона Республики Крым от 06.07.2015 № 131-ЗРК/2015 «Об образовании в Республике Крым»

- Примерной основной образовательной программы начального общего образования" (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 18.03.2022 N 1/22);

- Основной образовательной программы начального общего образования (ФГОС-2021), утверждённой приказом МБОУ «Кореизская СШ» от 30.08.2022 г. № 338;

- Учебного плана основного общего образования (ФГОС) МБОУ «Кореизская СШ», утверждённого приказом от 30.08.2022 года № 338;

- Положения о рабочей программе учебных предметов МБОУ «Кореизская СШ», утверждённого приказом от 19.08.2022 № 320.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет входит «Литературное чтение» в предметную область «Обществознание и естествознание» и является обязательным для изучения.

Логика изложения и содержание рабочей программы по предмету Литературное чтение не изменены, поэтому в рабочую программу не внесено никаких изменений

Учебным планом на изучение «Литературному чтению» в 1 классе отводится -132 ч. (2 часа в неделю аудиторного изучения и 2 часа в неделю самостоятельного изучения).

Программа ориентирована на использование учебника:

1. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч.1/ (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская), М.: Просвещение, 2014 г.

2.Кирюшкин В.А.; Горецкий В.Г. АЗБУКА Учебник (в 2х частях) 1 класс./ М.: Просвещение; 2014г.;

Адаптированная рабочая программа составляется для учащихся с тяжелым нарушением речи, способных усвоить адаптированную образовательную программу основного общего образования в условиях инклюзивного обучения при создании специальных условий для удовлетворения их индивидуальных образовательных потребностей. У учащихся с тяжелым нарушением речи, обучающихся по адаптированной основной общеобразовательной программе (вариант 5.1), особые образовательные потребности заключаются в:

- учете замедленного темпа усвоения учебного материала, трудностей понимания и репрезентации изучаемого, особенно в рамках предметных областей «Математика» и «Русский язык»;
- особой установкой учителей на обеспечение комфортного самоощущения учащихся с задержкой психического развития в ситуации школьного обучения в условиях инклюзии, использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;
- учете специфики саморегуляции (недостатков инициативности, самостоятельности и ответственности, трудностей эмоционального контроля) школьников с ТНР при организации всего учебно-воспитательного процесса;
- необходимости учета индивидуальной меры дефицита познавательных способностей (отставания в становлении учебно-познавательной деятельности) при установлении объема изучаемого учебного материала и его преподнесении;
- организации длительного закрепления и неоднократного повторения изучаемого материала, опоры в процессе обучения на все репрезентативные системы, повышения доли наглядных (в том числе с применением ИТ) и практических методов обучения;
- минимизации невыполнимых требований к уровню отвлеченного, абстрактного мышления при выборе учебного материала и оценке предметных результатов образования
- обеспечении постоянного контроля за усвоением учебных знаний для профилактики пробелов в них вместе с щадящей системой оценивания;
- организации систематической помощи в усвоении учебных предметов, требующих высокой степени сформированности абстрактно-логического мышления, необходимости учета индивидуальной меры дефицита познавательных способностей (отставания в становлении учебно-познавательной деятельности) при установлении объема изучаемого учебного материала и его преподнесении;
- учете эмоциональной нестабильности учащихся, легкости возникновения у них особых психических состояний, затрудняющих объективную оценку имеющихся знаний, что требует организации текущей и итоговой государственной аттестации в иных формах.

Цель реализации адаптированной рабочей программы для обучающихся с ТНР — создание условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, обеспечивающих усвоение ими программы предмета на максимально возможном для них уровне, но не ниже требований ФГОС.

Основные задачи реализации адаптивной рабочей программы:

- увеличение времени на закрепление навыков практического применения и неоднократное повторение изучаемого материала;
- увеличение времени на усвоение основных тем, продолжающих темы, изученные ранее;
- обеспечение возможности изучения сложных тем в ознакомительном режиме;
- предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы
 - разработка заданий тематического контроля знаний на пониженном уровне в сравнении с заданиями остальных учащихся класса;
 - предоставление дополнительного часа во внеурочное время на индивидуальное консультирование по изучаемому материалу;
 - увеличение времени на выполнение контрольных мероприятий и изменение формы организации контрольных мероприятий

Содержание учебного предмета

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная или литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность в волшебстве сказки. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (например трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация произведения как отражение эмоционального отклика на произведение.

Выразительное чтение поэзии. Роль интонации и выразительного чтения. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение Литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

1. ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

1.1. Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

1.2. Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных поэмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

1.3. Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

1.4. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

1.5. Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

1.6. Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

1.7. Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитии познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

2. МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе обучающиеся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

- выявлять недостатки информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальными и желательными состояниями объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей)) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** Универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиям и общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

3. ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (безотметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2

- стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
 - различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
 - понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
 - владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные и/или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомых слов с использованием словаря;
 - участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
 - пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
 - читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
 - составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
 - сочинять не большие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
 - ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
 - выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
 - обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Тематическое планирование

№ п/ п	Наименование разделов и тема программы	Количество часов			Виды деятельности	Виды, формы контроля	Воспита- тельный компонент (№ из «Личностных результатов»)	Электронные (цифровые) Образовательны е ресурсы
		всего	Контроль работы	Практиче- ская работы				
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ								
Раздел 1. Развитие речи								
1. 1.	Понимание текста при его прослушивании и самостоятельном чтении вслух	5	0	0	Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинку; Совместная работа по составлению небольших рассказов описательного характера; Самостоятельная работа: составление короткого рассказа по опорным словам; Учебный диалог по результатам совместного составления рассказов, объяснение уместности или неуместности использования тех или иных речевых средств, участие в диалоге, высказывание и обоснование своей точки зрения; Слушание текста, понимание текста при его прослушивании;	Устный опрос;	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/325974/
Итого по разделу:		5						
Раздел 2. Слово и предложение								
2. 1.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	1	0	1	Совместная работа: придумывание предложения с данным словом; Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке;	Устный опрос;	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/178898/
2. 2.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	1	0	0	Совместная работа: придумывание предложения с данным словом; Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение полученного);	Устный опрос;	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3754/start/273872/
2. 3.	Наблюдение над значением слова. Активизация	1	0	1	Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели; Игровое	Устный опрос;	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5,	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6437/start/285318/

	ирасширение словарного запаса. Включение слова в предложение.				пражнение «Придумай предложение по модели»;		1.6, 1.7		
24	Осознание единства звукового состава слова и его значения	2	0	1	Игра «Исправь ошибку в предложении» (корректировка предложений, содержащих смысловые и грамматические ошибки); Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет;	Устный опрос;	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6437/start/285318/	
Итого по разделу:		5							
Раздел 3. Чтение. Графика.									
3.1.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	3	0	1	Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слог и изменением букв гласного;		1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3544/start/285341/	
3.2.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	3	0	1	Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог;	Практическая работа;	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3756/start/285361/	
3.3.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	3	0	1	Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов;	Практическая работа;	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3757/start/293727/	
3.4.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	2	0	0	Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов;	Устный опрос;	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3757/start/293727/	
3.5.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	2	0	0	Игровое упражнение «Заверши предложение», отрабатывается умение завершать прочитанное незаконченные предложения опорой на общий смысл предложения; Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения; Упражнение: соотносить прочитанное предложение с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения;	Устный опрос;	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6438/start/285384/	

3.6.	Орфографическое чтение(проговаривание)как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	3	0	1	Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения;	Практическая работа;	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6438/start/285384/
3.7.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	3	0	0	Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звуки соответствующему букву);	Устный опрос;	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3835/start/271609/
3.8.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	32	1	3	Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звуки с соответствующему букву); Совместная работа: объяснение функций букв, обозначающих гласные звуки в открытом слове: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков; Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [с] — [ш], [з] — [ж], [р] — [л], [ц] — [ч] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.); Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й'];	Контрольная работа;	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3835/start/271609/
3.9.	Овладение слоговым принципом русской графики.	5	1	0	Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звуки соответствующему букву);	Контрольная работа;	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4128/start/285408/
3.10.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	3	0	0	Совместная работа: объяснение функций букв, обозначающих гласные звуки в открытом слове: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Практическая работа;	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4128/start/285408/
3.11.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слове: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	3	0	0	Совместная работа: объяснение функций букв, обозначающих гласные звуки в открытом слове: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос;	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4140/start/285447/
3.12.	Функции букв е, ё, ю, я .	4	0	1	Совместная работа: объяснение функций букв, обозначающих гласные звуки в открытом слове: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос;	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3526/start/325998/

3.13.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения букв мягкого звука [й'].	1	0	0	Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы й?», объяснение входе диалога функции буквы й;	Устный опрос;	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4140/start/285447/	
3.14.	Функция буквы й.	2	0	0	Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы й?», объяснение входе диалога функции буквы й;	Устный опрос;	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3495/start/303967/	
3.15.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	1	0	0	Рассказ об истории русского алфавита, обозначения алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите; Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»; Игра-соревнование «Повтори алфавит»; Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»; Работа в парах: нахождение ошибок в порядке чтения и слов по алфавиту;		1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6442/start/285587/	
Итого по разделу:		70							
СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС									
1.1.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	0	0	Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных сказок: и литературных (авторских):	Устный опрос;	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3526/start/325998/	
1.2.	Произведения для детей	9	0	0	Работа с текстом произведения: читать по частям, характеризовать героя, отвечать на вопросы к тексту произведения, подтверждая ответ примерами из текста;	Устный опрос;	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3495/start/303967/	
1.3.	Произведения о родной природе	6	0	0	Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики); Беседа по выявлению понимания строения, переданного автором (радость, грусть, удивление и др.), определение темы стихотворных произведений Работа с текстом произведения: различение на слух стихотворного и нестихотворного текста, определение особенностей стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма), Анализ стихотворного текста, составление и тонационно-орисунка по ролям и интонации; Выразительное чтение стихотвор	Устный опрос;	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6459/start/326017/	

					енийсопоройнаинтонационныйрисунок;Учебныйдиалогосвоихвпечатлениях,эстетическомвосприятииипрослушанныхпроизведенийисоставлениевысказывания			
1.4.	Устнонародноетворчество—малыефольклорныежанры	4	0	0	Упражнение в чтении вслух, соблюдение норм произношения, расстановка ударений при выразительном чтении; Анализ потешек, считалок, загадок: по исключительным словам, помогающим характеризовать жанр произведения; Учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение их с содержанием произведения; Разыгрывание в совместной деятельности небольших диалогов. Игра «Вспомни название»: определение жанров прослушанных и прочитанных произведений: потешка, загадка, сказка, рассказ, стихотворение;	Устный опрос;	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6459/start/326017/
1.5.	Произведения о братьях наших меньших	7	0	0	Слушание произведений о животных. Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения; Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического и стихотворного текстов Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения: определение темы и главной мысли, осознание нравственно-этического содержания произведения (любовь и забота о братьях наших меньших, бережное отношение к природе);	Устный опрос;	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6064/start/285528/
1.6.	Произведения о маме	3	0	0	Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения, понимание идеи произведения: любовь к своей семье, родным, Родине — самое дорогое и важное чувство в жизни человека. Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов, определяющих главную мысль произведения; объяснение заголовка, поиск значения незнакомого слова с использованием словаря; Учебный диалог: обсуждение значения выражений «Родина-мать», «Родина любимая — что мать родная», Выразительное чтение стихотворений с выделением ключевых слов, с соблюдением норм произношения; Рассказ по	Устный опрос;	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6459/start/326017/

					предложенному плану о своём родном крае, городе, селе, о своих чувствах ЧтениенаизустьссоблюдениеминтонационнोगорисункапроизведенияСамостоятельное чтение книг, выбранных по теме «О Родине, о семье» с учётом рекомендованного списка ,представление (рассказ) о прочитанном произведении по алгоритму;				
1.7.	Фольклорныеиавторскиепроизведения о чудесах ифантазии	4	0	0	Упражнениевчтениистихотворныхпроизведенийочудесахипревращении,словеснойигреифантазии Работастекстомпроизведения:выделениеключевыхслов,которыеопределяютнеобычность,сказочностьсобытий произведения, нахождение созвучных слов (рифм), наблюдение заритмом стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знакипрепинания,объяснениезначениясловасиспользованиемсловаря;Беседанатему«Окакочудетьмечтаешь»,передачасвоихвпечатленийотпрочитанногопроизведенияввысказывании	Устный опрос;	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6,1.7	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6442/start/285587/	
1.8.	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	0	0	Экскурсиявбиблиотеку,нахождениекнигипоопределённойтеме; Участиевбеседе:обсуждениеважностичтениядляазвитияиобучения,использованиеизученныхпонятийвдиалоге; Группировкакнигпоизученнымразделамитемам; Поискнеобходимойинформациивсловаряхисправочникахобавторахизученныхпроизведений; Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму;Рекомендацииполетнемучтению,оформлениедневникачитателя;	Устный опрос;;	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6,1.7	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6064/start/285528/	
Итогопоразделу:		40							
Резервноевремя		12							
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПОПРОГРАММЕ		132							

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 1 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»»;
2. 2. Кирюшкин В.А.; Горецкий В.Г. АЗБУКА Учебник (в 2х частях) 1 класс./ М.: Просвещение; 2014г.;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Литературное чтение. 1 класс: Учебник

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://ru.wikipedia.org/http://>

arch.rgdb.ru/xmlui/http://school-

collection.edu.ru/

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Справочные таблицы, карточки с слогами, схемы звуков, слогов, слов, предложений, предметные картинки.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

Мультимедийный проектор, ноутбук, диски, экран.

Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1	Развитие речи	2,5ч. – аудиторной нагрузки, 2,5ч.-самостоятельного изучения
2	Слово и предложение	2,5ч.–аудиторной нагрузки, 2,5ч.-самостоятельного изучения
3	Чтение.Графика.	40ч. – аудиторной нагрузки, 30ч.-самостоятельного изучения
4	Систематический курс	20ч. – аудиторной нагрузки, 20ч.-самостоятельного изучения